

Moulinex®
صناعة فرنسية مضمونة

مولينكس®
وليكس تمليك اكتر

مدير تعليم البنات بمنطقة الرياض له المدينة :

٧٢٣ مدرسة ومعهدا ومركزا و٤٢٨٩٩ طالبة



د. إبراهيم الشعلان

شهد تعليم البنات خلال السنوات القليلة الماضية تطورا كبيرا شأنه شأن قطاعات التعليم الأخرى .. وإدراكا من الجهات المسؤولة لأهمية الدور الذي يمكن أن تلعبه المرأة في إعداد جيل طيب .. فلقد كان ولا بد من الاهتمام بتعليم المرأة وإعطائها حقوقها كاملة حتى تستطيع القيام بدورها في خدمة وطنها والمساهمة في النهضة الشاملة التي تشهدها بلادنا الحبيبة .. وهذا اللقاء بالدكتور إبراهيم عثمان الشعلان مدير عام تعليم البنات بمنطقة الرياض يلقي مزيدا من الضوء على تلك الإدارة ويقدم فكرة شاملة عن قطاع تعليم البنات بالرياض ..

نشأة الإدارة

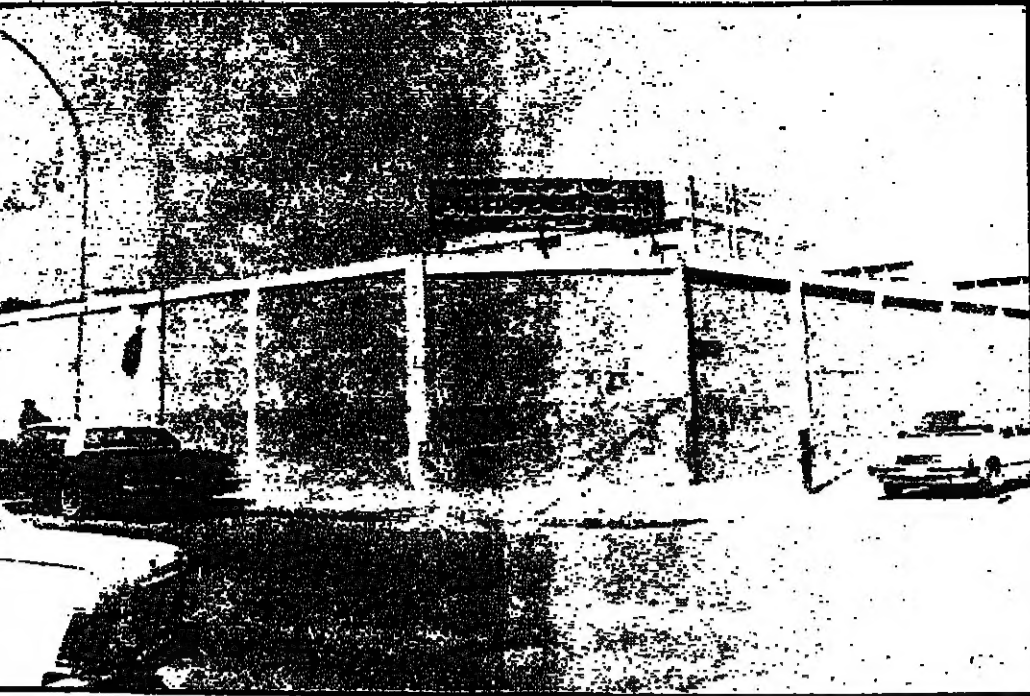
■ في بداية حديثنا نود إعطاء الفارئ فكرة شاملة عن إدارة تعليم البنات بمنطقة الرياض ؟
■ سأحاول من خلال هذا السؤال إلقاء الضوء على نشأة هذه الإدارة التي تضم شعبا مختلفة تعمل كلها في انسجام تام وفق متطلبات العمل .. لقد انشأت الإدارة عام ١٣٩٢ هـ وكانت تعرف باسم إدارة تعليم البنات بالمنطقة الوسطى ثم تغير هذا الاسم بعد إنشاء إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض إلى الاسم الجديد .. والإدارة يحدوها الصدق والغيرة والإيمان بالنتائج تسعى جاهدا إلى تعليم الفتاة السعودية منذ نعومة أظفارها حتى تكون مواطنة

مشكلة المباني

الاستأجرة تستهوي

متى توفرت

المباني الحكومية



مبنى إدارة تعليم البنات بمنطقة الرياض

التكيف والتخلفة

■ بعض المدارس تشكو من عدم وجود مكيفات بها وبعضها الآخر يشكو من أن التخلفة معدومة والإسراع مرتفعة .. ما مدى صحة هذه الاتهامات ؟
■ بالنسبة للمكيفات فإن كل المدارس بها برادات ومكيفات إلا المدارس الحكومية الجديدة المبسطة التي لا يشمل عقد التنفيذ تركيب برادات بها .. وقد امتدت الإدارة البرادات والمكيفات لها والمؤسسات بصدد التوريد القوي وتقوم شعبة الخدمات بالإدارة بالمناوبة القوية من أجل سرعة تأمين المطلوب .. أما بالنسبة لموضوع التخلفة فعنونا بأنها معدومة فيه تجهيز وقد تم ترسية نظافة (٨٧) مبنى حكوميا جديدا على الشركات المتخصصة في أعمال النظافة والصيانة .. ويناقض المدارس وهي المستأجرة يقوم بتفانيها مستخدمون معينون من قبل الإدارة .. وبالنسبة لارتفاع الأسعار فلا صحة لهذا القول ..

الضرب مرفوض

■ وما هو موقفكم من استعمال الشدة والضرب في بعض المدارس ؟
■ الضرب والقسوة داخل المدرسة أمر مرفوض تماما لأن المناخ الدراسي لابد وأن تعيش فيه الفتاة في جو من الطمأنينة حتى يمكن أن تقدم لها الأسس الجيدة في التربية وحتى تكون المعلمة القدوة الحسنة حين تعتمد هذه البرامج التربوية بتقديم المعلومات والخبرات .. وعموما أستطيع أن أقول أنه منذ مدة طويلة لم نبلغ من أية حالة ضرب وخاصة أننا قمنا بمحاربة بعض المعلمات واللاتش كن يصرخون الطالبات ، وقد عمدنا على العقوبة على كافة مدارس المنطقة فأنصهر هذا ولم نعد نعلم بشكاوى مماثلة ..

مستوى مرتفع

■ ما هو تقييمكم لمستوى التعليم بالمملكة بصفة عامة ومنطقة الرياض بصفة خاصة ؟
■ ليس هناك من شك في أن مؤشرات الانجاز في قطاع التعليم بمملكةنا الحبيبة ترتفع يوما بعد يوم والدولة أعزها الله هيأت الامكانات الهائلة لقطاع التعليم وما هي النتائج واضحة وبالنسبة لمنطقة الرياض فالأعمال تحدثت عن نفسها ومن سار على الدرب وصل ويجب دوما من المسؤول أن لا يقلل بالوضع بل يجعل الطموح والهدف بعيد النال حتى يكون هذا حافزا له من من مضاعفة الجهد ..

نقل الطالبات

■ ماذا فعلت الإدارة من أجل تنظيم دخول وخروج الطالبات ؟
■ ندخل ونخرج الطالبات منتظم وله الحمد ولدينا وسائل نقل حكومية ومستأجرة لنقل طالبات المزارع والهجر الصغيرة التي لا توجد بها مدارس .. ونخطط هذه الوسائل مرسومة بحيث تستوعب كافة الأحياء والشوارع لنقل الطالبات اللاتي تبعد مسالكهن عن المدارس ..

شعبة الوسائل التعليمية

■ وما هو الجديد لديكم في الإدارة ؟
■ الجديد لدينا هو إنشاء شعبة الوسائل التعليمية والمناهج والكتب وقد رأينا أن إنشاء هذه الشعبة أمر لازم حيث أن الوسيلة التعليمية مرآة تروى فيها الطالبة ما تريد أن تراه ومن هنا يجب صقل الطالبة علميا وثقافيا بالإضافة إلى أن هذه الشعبة الجديدة تقدم بالتخطيط والإعداد للبرامج والبحوث التربوية التي تتفق بتطوير العمل في جميع المجالات ..

الدورات التدريبية

■ وما هي خططكم في مجال الدورات التدريبية لمُسؤولاتكم ؟
■ خططنا هي إيجاد الملحة الواجبة المستبصرة التي تستلزم من طريق التثاقيل الشريفة توصيل المعلومات والخبرات بأسلوب يتفق والقدرات الخاصة لدى الطالبة .. ونظرا لكون التدريب الدائب أساس هام من الأسس التربوية التي يرتكز عليها سقل المعلمات علميا وثقافيا وتربويا فإن مراكز التدريب بمنطقة الرياض تزداد عاما بعد عام والاقبال على الدورات من المعلمات يدعو إلى الفخر والاعجاب ..

للطلاب والطالبات

■ هل من كلمة أخيرة ؟
■ كلمتي الأخيرة أوجهها إلى ابنتي الطالبات وبناتي الطالبات عبر جريدكم الغراء أوصيهم فيها بتقوى الله في السر والعلن وأن يقبلوا على دروسهم بعسر وحب وعزيمة وهمة عالية والله أسأل أن يجنبنا الزلل وأن يوفقنا جميعا إلى المثابرة والاقبال على ما يعود علينا وعلى أممتنا بالخير الوافر ..

حوار : سلمان العمرى

تصوير : أحمد آدم

مشاير كثيرة

■ ما هي أهم المشاير التي حظيت بها الإدارة خلال العام الحالى ؟
■ المشاير كثيرة ولله الحمد فلدينا العديد من المشاير قيد التنفيذ وتدريب (٤٠) مشروعا بين كبر وميسر كما تم مؤخرا استلام نحو (٢٠) مبنى اثنت ويدات الدراسة بها مع مطلع هذا العام ..

المباني المستأجرة

وملاذ عن مشكلة المباني

■ المستأجرة ؟
■ سنتبنى تلك المشكلة متى توافرت المباني الحكومية حيث إن الحالة تتطلب التوسع في نشر المدارس ولا يقابل ذلك إقامة مشاريع لصعوبة الحصول على أراضى مناسبة إضافة إلى بعض المشكلات الناشئة عند شراء ونزع ملكيات بيوت قديمة ..

المباني بحالة جيدة

■ يقال إن هناك مدارس يغلب عليها القدم ومعرضة للأخطار ؟
■ الحقيقة أننا لم تبلغ شيء من هذا القليل وعندما يحدث مثل هذا نقوم لجنة متخصصة للمعالجة الفورية لاختلال اللازم بصفة عاجلة واستطيع أن أقول أن كافة مباني مدارسنا في المنطقة بحالة جيدة ومرضية ..

مدارس القرى والهجر

■ هناك بعض القرى والهجر بحالة مزرية إلى المدارس ؟
■ هناك طريقة متميزة لفتح المدارس في القرى والهجر ولما صلتها أن يقدم أمال تلك القرى والهجر بطليات لافتتاح المدارس وعندما يتم تجميع الطليات تقوم لجان لمسح المنطقة المراد افتتاح المدرسة بها ومدى الاحتياج وعدد الطالبات يتم افتتاح المدرسة حسب ما يأتى من ميزانية جديدة تبلغ بها الإدارة من الرئاسة العامة لتعليم البنات ..

مدارس نحو الأمية

■ هل هناك نية للتوسع في افتتاح مدارس جديدة نحو الأمية ؟
■ في مستهل كل عام دراسي يتم افتتاح مدارس جديدة نحو الأمية والرئاسة العامة لتعليم البنات عملت على تزويد المنطقة بالفصول الجديدة من أجل تزويد الأميين من الكيبريات بحقائق العلم والمعرفة ليكن مستعدين لتحمل التهمة من أجل الأجيال القادمة ..

طالبة (٤٢٨٩٩)

■ كم عدد الطالبات بمنطقة الرياض ؟ وما نسبة المعلمات السعوديات بالمنطقة ؟
■ بلغ عدد الطالبات بمنطقة الرياض (٤٢٨٩٩) طالبة تقريبا ونسبة المعلمات السعوديات بلغت في عدد من المنوبيات ٧١٠٠ بالمرحلة الابتدائية وهي تبلغ إجمالاً ٤٠٪ وتقل تدريجياً في المراحل الأخرى ..

مجالس الأهميات

■ هل حققت مجالس الأهميات التي تعقد في المدارس الغرض المنشود من أقامتها ؟ وما هو السبيل لتدعيم مثل هذه المجالس ؟
■ مجالس الأهميات أمر ضروري لا غنى عنه وقد حقق بعض المجالس الغرض الذي أنشئت من أجله وذلك بإيجاد الحلول المناسبة لأي مشكلة تحدث داخل المدرسة .. والسبيل إلى تدعيم هذه المجالس هو عمل التوعية اللازمة بين الأهميات من قبل مكاتب التوجيه التربوي بالمناطق حتى تكون نظرة الأم إلى المجلس نظرة واقعية لأنها بنت البيت التي نشأت على أرضها فهي أعرف بمشاكلها من غيرها .. وإنشاء كل أم ضرورة الاتصال بالمدرسة ومعرفة وضع ابنتها من حيث الجد والمذاكرة والدوام والانضباط ..

الإشراف الاجتماعي

■ وماذا عن المشرقات الاجتماعيات في المدارس ؟
■ مما لا شك فيه أن للمشرقة الاجتماعية دورا كبيرا في المدرسة من حيث متابعة الطالبات نفسيا واجتماعيا وحل مشاكلهن .. وللأسف فإن عدم وجود مشرقات سعوديات أمر يحول دون ذلك ..

ظاهرة انتحار

■ هناك شكوى من أولياء الأمور بتقيد بكثرة طلبات المدارس .. ما رأيكم في ذلك ؟
■ هذه الظاهرة قضى عليها تماما وإن كانت هناك حالات غريبة وقعت وبالعلاج كانت في وقتها ولم يحدث بعد ذلك أن خرجت مدرسة عن التعليمات المبلغة من قبلنا ..

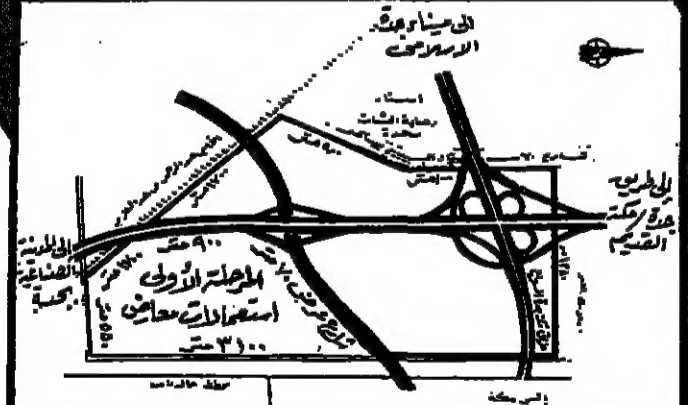
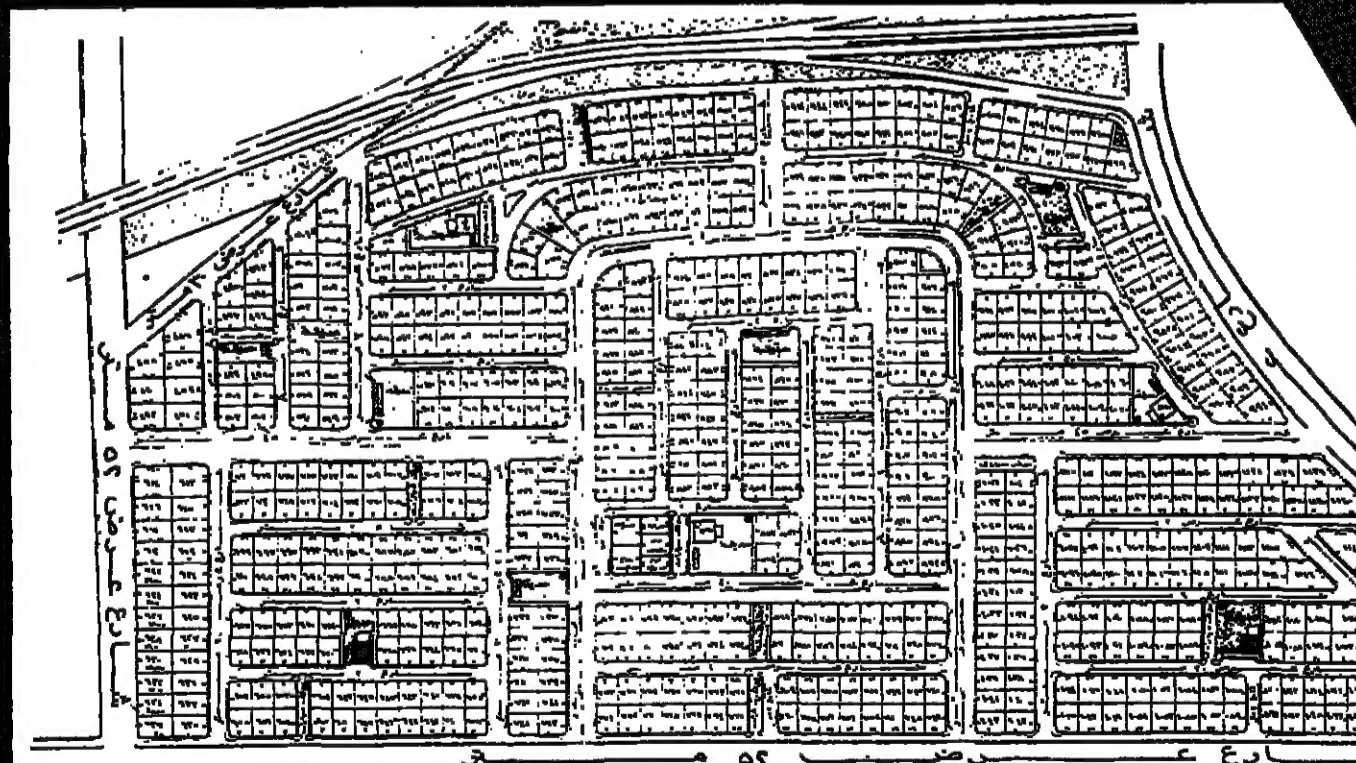
إنشاء شعبة للوسائل وتكثيف الدورات التدريبية

لحم ؟ وهل انت الغرض المطلوب منها ؟
عدد المنوبيات التابعة للإدارة ثمان وعشرون مندوبية وتؤدي كل منها مصلحة تساهم في بناء حضارتها وتعمل في خدمة بنات جنسها ..
كم يبلغ عدد المنوبيات التابعة ؟
الغرض الذي أنشئت من أجله مدرسة (٧٢٣) كم عدد المدارس وبور التعليم

الآن .. بقلب جدة .. وسط العمران

مخطط

جديدة



جميع اترافق والخدمات متوفرة
كهرباء * مكاء
تليفونات * مكادرس
أسواق * مساجد
مواقف سيارات
حدائق

مميزات
المخطط
الأخرى

معتد باللوحة رقم ٤٠٢/ب/١٤٠٣هـ
الموقع: جنوب مدينة جدة
على شارع الأستاذ الرياضي
وعلى طريق جدة - مكة السريع

الشوارع: بعرض ١٠٠، ٧٠، ٥٢، ٤٥، ٤٠ متر
٢٠، ٢٥، ٣٠، ٤٠

لمزيد من المعلومات والحجز يرجى الاتصال بـ :

مكتب متعب بن سلطان العتيبي العقار

جدة: شرق مدائن النهد بجوار مدرسة أب أيوب الأنصاري ت ٦١٠٩٠٨٤ / ٦١٨٦٤٢٥

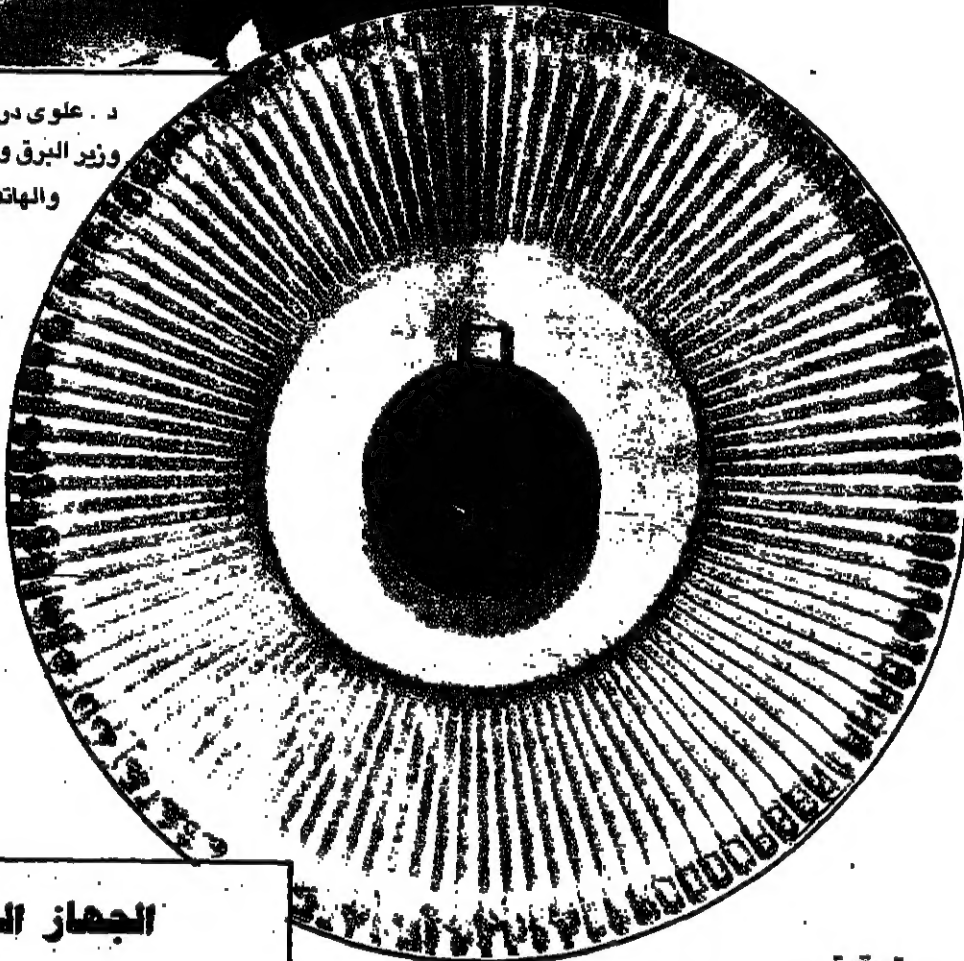
المملكة أول دولة عربية



أستحدثت
التلكنس
باللغة
العربية



د. علي درويش
وزير البنىة والبريد
والهاتف



■ البحث وراء الجديد في علم الاتصال لم يعد مقتصرًا على وسائل الإعلام المختلفة .. بهدف الإبلاغ عن الأحداث أو الأخبار المفقودة من أقصى الشرق أو الغرب بل ذهبت مصالح أخرى كوزارة البرق والهاتف والهاتف تنافس في نفس الدائرة ولكن بهدف توصيل الخدمة وليس لنشر ما اعتادت أجهزة الإعلام .. وتعمل الوزارة في هذا السبيل في إطار تطلع المملكة دائما إلى تحسين شبكة التلكنس وتوفير تسهيلات حديثة للاتصالات في الداخل والخارج .. ولقد قامت الوزارة في خلال الخمس سنوات الماضية بإنشاء مقاسم الكترونية في المدن الرئيسية تخدم أكثر من (١٥٠٠٠) خط مشترك ومن ثم بادرت بالتخطيط لتوسعة حجم شبكة التلكنس لمواجهة الحاجة المتزايدة لخطوط جديدة للمشتركين ولتشغيل الشبكة وإدارتها بصورة مرنة ، فتعقدت على توريد ثلاثة مقاسم جديدة من طراز (ب ١٠٠ قيس) الرقمي بالكامل من انتاج سيمنس في كل من الرياض ، جدة والدمام .. أما بقية المدن فسيتم ربط المشتركين بها بواسطة مراكز خطوط ووصلات متعددة (ب ١٠٠ غيو) وسنوضح في التحقيق التالي أهم ما يميز المقسم الجديد ، حتى نتضح المقارنة بين القديم والجديد فيما تحرص عليه المملكة لاسعاد مواطنيها .

التلكنس الجديد

عندما دعت الحاجة إلى توسعة شبكة عملت وزارة البرق والهاتف والهاتف كسبيلتها الثانية في البحث من الأفضل والأحدث وأكثر جدوى من الوجهة الاقتصادية ، على وضع مواصفات محكمة لتأمين متطلبات التوسعة بما يحقق أهداف تلك السياسة ، وقد تم التوصل إلى عدة عروض تنافسية جدا ون النهاية وقع الاختيار على مقاسم (EDS) الكترونية الرقمية .. وطاقة هذا الطراز من المقاسم لخدمات التلكنس وتبادل المعلومات تفوق (٢٨٠٠٠) خط مشترك وتستوعب حركة التلكنس البطيئة وحركة تبادل المعلومات السريعة جدا في آن واحد ، في نفس الوقت الذي يجري فيه تركيب المقاسم الجديدة في المدن الرئيسية كالرياض ، جدة ، الدمام ،

وستعطي كلها في الخدمة في العام الجديد ١٩٨٤ م . وعلاوة على ذلك فسوف يتم تركيب مسمين صغرين من ذات الطراز (EDS) في الرياض وجدة لاغراض التدريب بالإضافة إلى مقسم ثالث في الرياض لاغراض الاختبار ويجري حاليا باستئجار وإدخال خدمات اتصالات جديدة في جميع أنحاء العالم عن طريق مقاسم التلكنس الرقمية وتسمى الدول التي تنظر للمستقبل بعقل مفتوح إلى ضرورة الحصول على مقاسم تتوفر فيها المرونة لتقبل الخدمات الجديدة . ومن أهم الخدمات الجديدة التي يجري إدخالها في العالم الآن خدمة (التلكنس) .

حجر الأساس

ويظن أن وزارة البرق والهاتف والهاتف قد اختارت طراز (EDS) بخصائصه المميزة فإنه سوف يكون من السهل جدا إضفاء خدمة التلكنس في المملكة ، وفي هذه الحالة فلن يحتاج الأمر إلا إلى إضافة بعض الأجهزة وتشغيل

بعض البرامج . ومن هذا نرى أن وزارة البرق والهاتف والهاتف لم تهمل قط إلى تحسين خدمة التلكنس في المملكة بل أنها وضعت حجر الأساس لتسييلات الاتصالات المستقبلية .

أول دولة عربية

وتكاد دول عربية افتتحت المملكة عام ١٩٨٢ م خدمة التلكنس ، الدولية باللغة

وزارة البرق

تستورد « ٢٠ »
الف مبرقة عربية

من ألمانيا .. وصل

منها حتى الآن
« ٢٥٠٠ » مبرقة

يفوق استيعابها

« ٢٨٠٠٠ »
خط مشترك

تحقيق :

عبدالرزاق التوشى

المجموعة الثالثة

اما المجموعة الثالثة وهي الشبكة الدولية ، فان المملكة تمتلك ثلاث محطات أرضية قياسية للاتصالات عبر القمار الصناعية للمنظمة الدولية للاتصالات الفضائية (اتلنتس) ، اثنتان منها في الرياض والثالثة في الطائف وتبلغ الطاقة الاجمالية لهذه المحطات (٢٠٠٠) دائرة هاتية يتم بواسطتها تمرير حركة الاتصالات مع الغالبية العظمى من دول العالم ومن بينها (١٤٥) دولة بالاتصال المباشر ، وبها تحتل المملكة المرتبة الرابعة بين الدول الأكثر استخداما

المجموعة الثانية

اما المجموعة الثانية وهي الشبكة الاتلية ، فقد عملت المملكة على الدعوة إلى ايجاد المخططات الهادفة إلى انجاز شبكات أرضية للربط مع البلاد المجاورة كسندة احتياطي للاتصالات الفضائية فتتحقق في هذا المجال : إنشاء شبكة كبل مسوري مع الكويت بسعة (٩٦٠) دائرة هاتية ، إنشاء وصلة ميكرويف مع البحرين بسعة (١٢٠٠) دائرة هاتية ، إنشاء وصلة ميكرويف مع قطر بسعة (٩٦٠) دائرة هاتية وقناة تلفزيونية ملونة ، إنشاء وصلة ميكرويف مع دولة الامارات العربية المتحدة بسعة (٩٦٠) دائرة هاتية وقناة تلفزيونية ملونة وإنشاء وصلة ميكرويف مع السودان عبرية البحر

الأحمر بسعة (٩٦٠) دائرة هاتية ، وهو أطول وصلة عابرة للمحيط الهادئ بطول (٣٧٠) كم دون محطات تقوية ، يتم تنفيذها في العام حتى الآن

ويمكن تصنيف هذه المنجزات إلى خمس مجموعات تخدم المجموعة الأولى وهي : الشبكة الوطنية الداخلية ، في الوقت الحاضر ما يزيد على ثلاثمائة مدينة وقريه وهي تتألف من شبكة للمقاسم المحلية البالغة (٢١٢) مقسما محليا

من الطراز الالكتروني والرقمي ، بسعة (١٢) مليون خط مشترك ، و (٢٠) مقسما لخطوط المشترك بسعة (١٢٤٠٠) دائرة وخمسة مقاسم دولية بسعة (١١٠٠٠) دائرة ترتبط ببعضها في منطقة المقاسم المتعددة بكوابل (بي . سي . إم) يزيد عددها على (١٣٧) وصلة ، علاوة على خمسة نظم جديدة من نظام الالياف الزجاجية الضوئية .

القنوات الهاتفية

لقد اقتضى تجهيز شبكة خارجية لخدمة هذه الخطوط جفر وديان ما يزيد على (٣٠٠٠٠) كيلو متر طول في شوارع وطرق كل مدينة وقريه دخلتها الخدمة .. وهناك شبكة الكوابل البحرية التي تربط غرب المملكة بشرقها وشمالها بجنوبها ، بطول يزيد على (٥٠٠٠) كم من نظم ارسال (١٨١٢ و ٦٠) ميغا هيرتز ، حاملة لحوالي (٢٤٠٠٠)

دائرة هاتية وقناتين للثلاثي-ثلاثي اللون .. إلى جانب شبكة المايكرويف التي تخترق المملكة من القصصا إلى اقصىها بطول (١٥٠٠٠) كم حاملة لما يزيد على (٦٠٠٠٠) قناة هاتية وقناتين للثلاثي-ثلاثي اللون فيما (٤٥٠) محطة تقوية بطولها (٤٥٠) برجا ، تتوفر فيها إمكانية الاسقاط الهاتفي والتلفزيوني .

الجهاز الجديد يسمح بتصحيح وتنقيح النصوص العربية واللاتينية

الجهاز يساعد على تخزين « ٢٠ » رقما تلكنيا واستعماله يتم بطريقة مختصرة

والتكامل في إنشاء معديين متخصصين للاتصالات في الرياض وجدة لتفويض الفنين ، هذا إلى جانب إنشاء مركزين تدريب ميداني في الرياض وجدة أيضا ، وتنظيم دورات تدريبية في خارج المملكة بتنفيذ الشبكة ، مع استقطاب خريجي الجامعات السعودية السبع ، ليتمثل التأهيل بوجوه مختلفة ومستوياته المتعددة ما يزيد على (١٢٠٠٠) موظف سعودي ويقدر عدد ساعات التدريب العمل فقط دون الدراسي ، بما يزيد على مليون ونصف ساعة ، وتجدر الإشارة هنا إلى أن نسبة الوطنيين السعوديين في جهاز الاتصالات السعودية قد ارتفعت من ٢٢ في عام ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م إلى ٦٥ في عام ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م ورغم ذلك فإن الجهود متواصلة لتحقيق المزيد ، فلا يخفى على أي متخصص أن خلق جيل كامل يمتلك كل معطيات تقنية الاتصالات يتطلب وقتا يقاس بالسنوات لا بالأشهر ولكن المهم هو الاسماك بالطريق الصحيح .

ادارة وتشغيل وصيانة الشبكة في عموم انحاء المملكة ويكون المقر الرئيسي بالرياض التي تتبعه (١٦) منطقة جغرافية ويبلغ تعداد مستوبيه (١٥٠٠٠) موظف من مختلف المستويات والتخصصات .. وقد جهز بمطليات مراكز الخدمات الدائمة كمركز المعلومات الهاتفية ، الحاسب الآلي ، لواء من أحدث الماكات المائلة ومركز التحكم والسيطرة في الشبكة الوطنية الذي يعتبر واحدا من مراكز قلبية معالحة في العالم ومركز الاستعلامات الهاتفية ونظام مدفوعات المشتركين ومركزين للتدريب و (١٧) مركز عمل و (٤٠٠) مبنى اداري و (١٠٨) مكاتب اشتراكات و (١١٢) مكتب تحصيل فواتير وسبعة مجمعات مكتبية على هيئة قري في ثمان مدن رئيسية بالمملكة .

المجموعة الخامسة

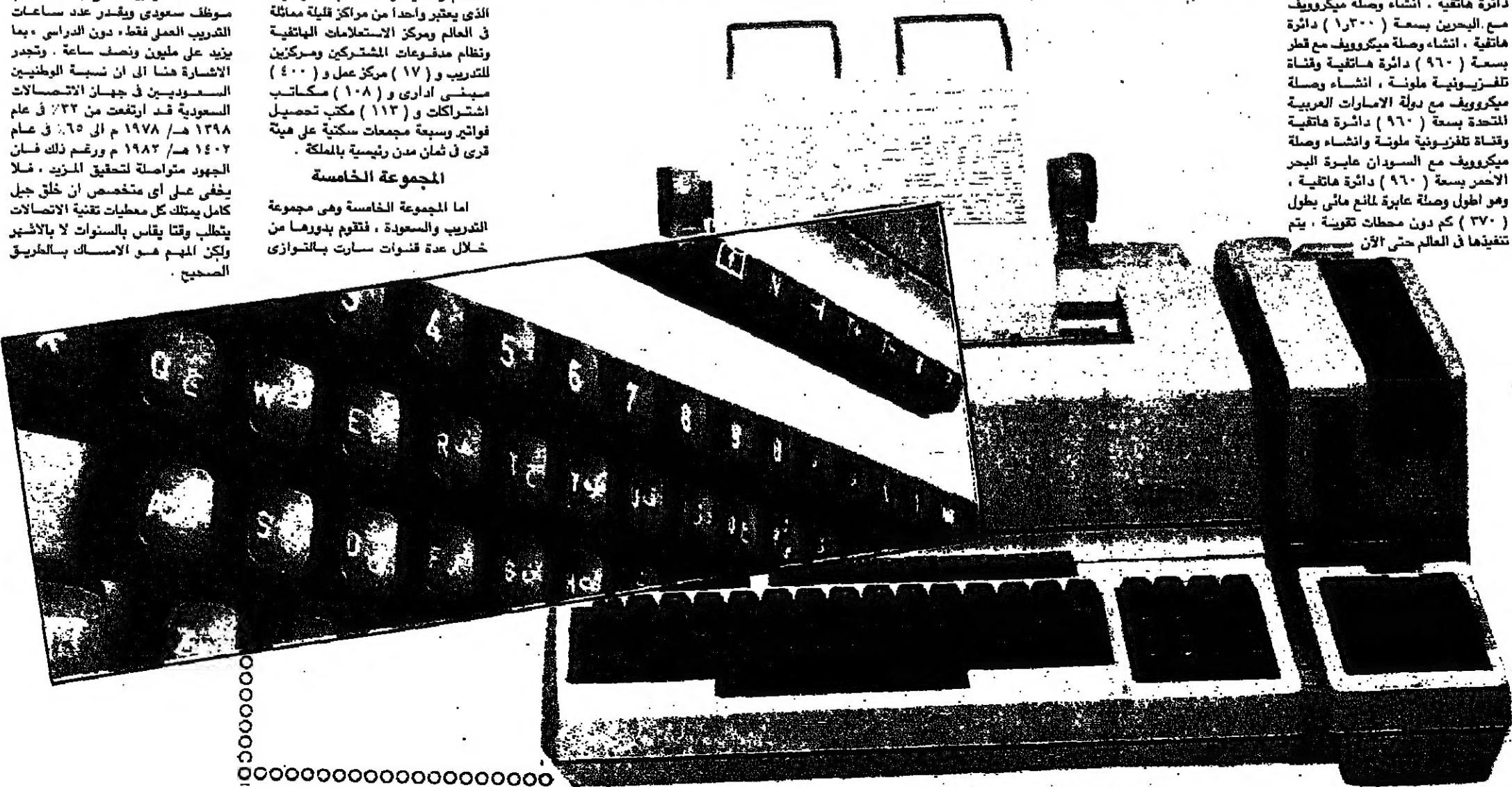
اما المجموعة الخامسة وهي مجموعة التدريب والسعودة ، فتقوم بدورها من خلال عدة قنوات سارت بالتناوب

نظام المبرقة الثانية اللغة (عربي لاتيني) حيث تم لأول مرة في التاريخ تبادل الرسائل التلكنية الدولية بالخط العربي .

المجموعة الرابعة

والمجموعة الرابعة والخاصة بالنقله التشغيل والادارة .. فقد انبثت بإدارة الاتصالات السعودية ، كافة مستويات

للاتصالات الفضائية في العالم ويجري حاليا إنشاء محطة قياسية رابعة بجدة .. هذا بالإضافة إلى شبكة تلكنس من الطراز الالكتروني بإقامة (٢٠٠٠٠) خط تخدم (٢٠٠) مدينة وقريه في المملكة وتحتل المملكة بذلك المركز رقم (٢١) من بين الدول في استخدام خدمة التلكنس .. وقد تم مؤخرا تطوير وتشغيل



مركز الطوارئ البحرية في الخليج يؤكد :

1. *Chlorophyll a* (Chl a) 2. *Chlorophyll b* (Chl b) 3. *Chlorophyll c* (Chl c) 4. *Chlorophyll d* (Chl d) 5. *Chlorophyll e* (Chl e) 6. *Chlorophyll f* (Chl f) 7. *Chlorophyll g* (Chl g) 8. *Chlorophyll h* (Chl h) 9. *Chlorophyll i* (Chl i) 10. *Chlorophyll j* (Chl j) 11. *Chlorophyll k* (Chl k) 12. *Chlorophyll l* (Chl l) 13. *Chlorophyll m* (Chl m) 14. *Chlorophyll n* (Chl n) 15. *Chlorophyll o* (Chl o) 16. *Chlorophyll p* (Chl p) 17. *Chlorophyll q* (Chl q) 18. *Chlorophyll r* (Chl r) 19. *Chlorophyll s* (Chl s) 20. *Chlorophyll t* (Chl t) 21. *Chlorophyll u* (Chl u) 22. *Chlorophyll v* (Chl v) 23. *Chlorophyll w* (Chl w) 24. *Chlorophyll x* (Chl x) 25. *Chlorophyll y* (Chl y) 26. *Chlorophyll z* (Chl z) 27. *Chlorophyll aa* (Chl aa) 28. *Chlorophyll ab* (Chl ab) 29. *Chlorophyll ac* (Chl ac) 30. *Chlorophyll ad* (Chl ad) 31. *Chlorophyll ae* (Chl ae) 32. *Chlorophyll af* (Chl af) 33. *Chlorophyll ag* (Chl ag) 34. *Chlorophyll ah* (Chl ah) 35. *Chlorophyll ai* (Chl ai) 36. *Chlorophyll aj* (Chl aj) 37. *Chlorophyll ak* (Chl ak) 38. *Chlorophyll al* (Chl al) 39. *Chlorophyll am* (Chl am) 40. *Chlorophyll an* (Chl an) 41. *Chlorophyll ao* (Chl ao) 42. *Chlorophyll ap* (Chl ap) 43. *Chlorophyll aq* (Chl aq) 44. *Chlorophyll ar* (Chl ar) 45. *Chlorophyll as* (Chl as) 46. *Chlorophyll at* (Chl at) 47. *Chlorophyll au* (Chl au) 48. *Chlorophyll av* (Chl av) 49. *Chlorophyll aw* (Chl aw) 50. *Chlorophyll ax* (Chl ax) 51. *Chlorophyll ay* (Chl ay) 52. *Chlorophyll az* (Chl az) 53. *Chlorophyll aza* (Chl aza) 54. *Chlorophyll abz* (Chl abz) 55. *Chlorophyll aca* (Chl aca) 56. *Chlorophyll acb* (Chl acb) 57. *Chlorophyll acc* (Chl acc) 58. *Chlorophyll acd* (Chl acd) 59. *Chlorophyll ace* (Chl ace) 60. *Chlorophyll acf* (Chl acf) 61. *Chlorophyll acg* (Chl acg) 62. *Chlorophyll ach* (Chl ach) 63. *Chlorophyll aci* (Chl aci) 64. *Chlorophyll acj* (Chl acj) 65. *Chlorophyll ack* (Chl ack) 66. *Chlorophyll acl* (Chl acl) 67. *Chlorophyll acm* (Chl acm) 68. *Chlorophyll acn* (Chl acn) 69. *Chlorophyll aco* (Chl aco) 70. *Chlorophyll acp* (Chl acp) 71. *Chlorophyll acq* (Chl acq) 72. *Chlorophyll acr* (Chl acr) 73. *Chlorophyll acs* (Chl acs) 74. *Chlorophyll act* (Chl act) 75. *Chlorophyll acu* (Chl acu) 76. *Chlorophyll acv* (Chl acv) 77. *Chlorophyll acw* (Chl acw) 78. *Chlorophyll acx* (Chl acx) 79. *Chlorophyll acy* (Chl acy) 80. *Chlorophyll acz* (Chl acz) 81. *Chlorophyll azaa* (Chl azaa) 82. *Chlorophyll abzab* (Chl abzab) 83. *Chlorophyll acaab* (Chl acaab) 84. *Chlorophyll acbab* (Chl acbab) 85. *Chlorophyll accab* (Chl accab) 86. *Chlorophyll acdab* (Chl acdab) 87. *Chlorophyll aceab* (Chl aceab) 88. *Chlorophyll acfab* (Chl acfab) 89. *Chlorophyll acgab* (Chl acgab) 90. *Chlorophyll achab* (Chl achab) 91. *Chlorophyll aciab* (Chl aciab) 92. *Chlorophyll ackab* (Chl ackab) 93. *Chlorophyll aclab* (Chl aclab) 94. *Chlorophyll acmab* (Chl acmab) 95. *Chlorophyll acnab* (Chl acnab) 96. *Chlorophyll acoab* (Chl acoab) 97. *Chlorophyll acpab* (Chl acpab) 98. *Chlorophyll acqab* (Chl acqab) 99. *Chlorophyll acrab* (Chl acrab) 100. *Chlorophyll acsab* (Chl acsab) 101. *Chlorophyll actab* (Chl actab) 102. *Chlorophyll acub* (Chl acub) 103. *Chlorophyll acvab* (Chl acvab) 104. *Chlorophyll acwab* (Chl acwab) 105. *Chlorophyll acxab* (Chl acxab) 106. *Chlorophyll acyab* (Chl acyab) 107. *Chlorophyll aczab* (Chl aczab) 108. *Chlorophyll azaab* (Chl azaab) 109. *Chlorophyll abzab* (Chl abzab) 110. *Chlorophyll acaab* (Chl acaab) 111. *Chlorophyll acbab* (Chl acbab) 112. *Chlorophyll accab* (Chl accab) 113. *Chlorophyll acdab* (Chl acdab) 114. *Chlorophyll aceab* (Chl aceab) 115. *Chlorophyll acfab* (Chl acfab) 116. *Chlorophyll acgab* (Chl acgab) 117. *Chlorophyll achab* (Chl achab) 118. *Chlorophyll aciab* (Chl aciab) 119. *Chlorophyll ackab* (Chl ackab) 120. *Chlorophyll aclab* (Chl aclab) 121. *Chlorophyll acmab* (Chl acmab) 122. *Chlorophyll acnab* (Chl acnab) 123. *Chlorophyll acoab* (Chl acoab) 124. *Chlorophyll acpab* (Chl acpab) 125. *Chlorophyll acqab* (Chl acqab) 126. *Chlorophyll acrab* (Chl acrab) 127. *Chlorophyll acsab* (Chl acsab) 128. *Chlorophyll actab* (Chl actab) 129. *Chlorophyll acub* (Chl acub) 130. *Chlorophyll acvab* (Chl acvab) 131. *Chlorophyll acwab* (Chl acwab) 132. *Chlorophyll acxab* (Chl acxab) 133. *Chlorophyll acyab* (Chl acyab) 134. *Chlorophyll aczab* (Chl aczab) 135. *Chlorophyll azaab* (Chl azaab) 136. *Chlorophyll abzab* (Chl abzab) 137. *Chlorophyll acaab* (Chl acaab) 138. *Chlorophyll acbab* (Chl acbab) 139. *Chlorophyll accab* (Chl accab) 140. *Chlorophyll acdab* (Chl acdab) 141. *Chlorophyll aceab* (Chl aceab) 142. *Chlorophyll acfab* (Chl acfab) 143. *Chlorophyll acgab* (Chl acgab) 144. *Chlorophyll achab* (Chl achab) 145. *Chlorophyll aciab* (Chl aciab) 146. *Chlorophyll ackab* (Chl ackab) 147. *Chlorophyll aclab* (Chl aclab) 148. *Chlorophyll acmab* (Chl acmab) 149. *Chlorophyll acnab* (Chl acnab) 150. *Chlorophyll acoab* (Chl acoab) 151. *Chlorophyll acpab* (Chl acpab) 152. *Chlorophyll acqab* (Chl acqab) 153. *Chlorophyll acrab* (Chl acrab) 154. *Chlorophyll acsab* (Chl acsab) 155. *Chlorophyll actab* (Chl actab) 156. *Chlorophyll acub* (Chl acub) 157. *Chlorophyll acvab* (Chl acvab) 158. *Chlorophyll acwab* (Chl acwab) 159. *Chlorophyll acxab* (Chl acxab) 160. *Chlorophyll acyab* (Chl acyab) 161. *Chlorophyll aczab* (Chl aczab) 162. *Chlorophyll azaab* (Chl azaab) 163. *Chlorophyll abzab* (Chl abzab) 164. *Chlorophyll acaab* (Chl acaab) 165. *Chlorophyll acbab* (Chl acbab) 166. *Chlorophyll accab* (Chl accab) 167. *Chlorophyll acdab* (Chl acdab) 168. *Chlorophyll aceab* (Chl aceab) 169. *Chlorophyll acfab* (Chl acfab) 170. *Chlorophyll acgab* (Chl acgab) 171. *Chlorophyll achab* (Chl achab) 172. *Chlorophyll aciab* (Chl aciab) 173. *Chlorophyll ackab* (Chl ackab) 174. *Chlorophyll aclab* (Chl aclab) 175. *Chlorophyll acmab* (Chl acmab) 176. *Chlorophyll acnab* (Chl acnab) 177. *Chlorophyll acoab* (Chl acoab) 178. *Chlorophyll acpab* (Chl acpab) 179. *Chlorophyll acqab* (Chl acqab) 180. *Chlorophyll acrab* (Chl acrab) 181. *Chlorophyll acsab* (Chl acsab) 182. *Chlorophyll actab* (Chl actab) 183. *Chlorophyll acub* (Chl acub) 184. *Chlorophyll acvab* (Chl acvab) 185.

طوكيو - كونا : تقيد مصادر الشركات اليابانية الكبرى ان المؤسسات المالية اليابانية اخذت قريدا من شراؤها للاسهام والسندات المالية في الخارج الامر الذي يحكى تدويل الاستراتيجية الاقتصادية لهذه الشركات كشديا مع سياسة التدويل المالي الياباني التي تم تبنيها بين الرئيس الامريكى رونالد ريغان ورئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو كاكوغامي خلال محادثتهما الاخيرة في ١٠ نوفمبر الماضي.

وتقصد من المصارف ذاتها ان جمع الاسوال فيما وراء البحار اى خارج اليابان قد زاد بشكل مطرد في السنوات الاخيرة بحيث بلغت حصةها في الاستثمارات ٢٥٪ قبل عدة سنوات

كونا : ذكرت احصائية الوائنة والجمارك صدور عنا يوم الاول ان حجم تجارة الصادرات الى الصلادرت من دولة الامارات المتحدة لا يتاقل لاي شكل النقط التجارية التابعة لشهر الاخير من عام ١٩٨٤ بلغ مليون و ٣٢٩ طنا فمضمة ملبارات و ٦٦١ مليونا و ٤ درهم .

بالتا اصلاحيات ان حجم الصادرات عدا النفط الخام - هرة ذة الفترة قد بلغ ٧٦٤٠٠ طنا ١٩٨٤ بيليا واحد و ١٦٦ مليونا و ٤ درهم .

بالفت قيمة البضائع المصادر ٤٨٠٠ مليارا و ١٠٤ ملايين و ٤ درهم .

السلع المتبعة بالتمتيع بين الصلادرت حيث بلغ حجم الصادرات اسفيره منها ٢٢٢٩٧ طنا

كونا : ذكرت احصائية الوائنة والجمارك صدور عنا يوم الاول ان حجم تجارة الصادرات الى الصلادرت من دولة الامارات المتحدة لا يتاقل لاي شكل النقط التجارية التابعة لشهر الاخير من عام ١٩٨٤ بلغ مليون و ٣٢٩ طنا فمضمة ملبارات و ٦٦١ مليونا و ٤ درهم .

بالتا اصلاحيات ان حجم الصادرات عدا النفط الخام - هرة ذة الفترة قد بلغ ٧٦٤٠٠ طنا ١٩٨٤ بيليا واحد و ١٦٦ مليونا و ٤ درهم .

بالفت قيمة البضائع المصادر ٤٨٠٠ مليارا و ١٠٤ ملايين و ٤ درهم .

السلع المتبعة بالتمتيع بين الصلادرت حيث بلغ حجم الصادرات اسفيره منها ٢٢٢٩٧ طنا

كونا : ذكرت احصائية الوائنة والجمارك صدور عنا يوم الاول ان حجم تجارة الصادرات الى الصلادرت من دولة الامارات المتحدة لا يتاقل لاي شكل النقط التجارية التابعة لشهر الاخير من عام ١٩٨٤ بلغ مليون و ٣٢٩ طنا فمضمة ملبارات و ٦٦١ مليونا و ٤ درهم .

بالتا اصلاحيات ان حجم الصادرات عدا النفط الخام - هرة ذة الفترة قد بلغ ٧٦٤٠٠ طنا ١٩٨٤ بيليا واحد و ١٦٦ مليونا و ٤ درهم .

بالفت قيمة البضائع المصادر ٤٨٠٠ مليارا و ١٠٤ ملايين و ٤ درهم .

السلع المتبعة بالتمتيع بين الصلادرت حيث بلغ حجم الصادرات اسفيره منها ٢٢٢٩٧ طنا

كونا : ذكرت احصائية الوائنة والجمارك صدور عنا يوم الاول ان حجم تجارة الصادرات الى الصلادرت من دولة الامارات المتحدة لا يتاقل لاي شكل النقط التجارية التابعة لشهر الاخير من عام ١٩٨٤ بلغ مليون و ٣٢٩ طنا فمضمة ملبارات و ٦٦١ مليونا و ٤ درهم .

بالتا اصلاحيات ان حجم الصادرات عدا النفط الخام - هرة ذة الفترة قد بلغ ٧٦٤٠٠ طنا ١٩٨٤ بيليا واحد و ١٦٦ مليونا و ٤ درهم .

بالفت قيمة البضائع المصادر ٤٨٠٠ مليارا و ١٠٤ ملايين و ٤ درهم .

السلع المتبعة بالتمتيع بين الصلادرت حيث بلغ حجم الصادرات اسفيره منها ٢٢٢٩٧ طنا

أحمد فؤاد الدمام ٨٥٧٢٧٥٩	ابراهيم السوي الرياض ٤٤٨٨٨٥٨	محمد غبار جدة ٦٤٨٣٩٠٥	تأليفون {

المحطات من المن

يقلم : الشيخ عبدالله عبدالغني خياط
الخطيب بالمسجد الحرام

قضاة ووعاظ ومدرسين نفع الله بهم .
اما التعليم الأولي فيمارس في الكتاتيب وفي أماكن خصصت له على حساب مطاوعة تفرغوا لذلك وهو في نطاق محدود يكاد لا يعدو ختم القرآن الكريم وتعليم الخط العربي وتدرسي الحساب والاملاء . ولم تكن المدارس النظامية التابعة لمديرية المعارف قد عرفت انذاك ثم افتتحت مدرسة الامراء للمرة الأولى واستندت ادارتها للبري القدير السيد احمد العربي ثم صدر الامر الملكي بعد ذلك بإنشاء مدارس في عموم نجد والقسم والأحساء ولا يستقصي صاحب للمحات كل ما تم في ذلك ويضع التواريخ بالتحديد وحسبه العرض والاشارة دون الإغاضة .

اما اقامة علم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيكاد يكون الطابع لا لسكان الرياض فحسب بل لسكان نجد عامة . تجد الرجل اذا رأى متعاسا عن الذهاب الى المسجد في وقت الصلاة يحثه على الاسراع حتى انك لتجد الصف الأول يتكامل قبل الاذان وقبل أن تجد بعد الصلاة من يقضي ما فات لأن أكثر المصلين بعد الصلاة يلحظونه بنظرة شذراء تجعله لا يعاود لعله ان يكون من سقطه من الجوض أو رثة بل كان كل حي يحرم ان لا يسكنه إلا من عرف بالاستقامة ولو قدر ان سكن في الحي غريب فانه يبقى مراقبا من كل سكان الحي لكيلا يبدو منه عوار أو تبذر منه شطحة ، وبهذه المناسبة سكن غريب في حي من الاحياء فطارت اليه العيون تستكشف مسلكه وتعلمه بالرقابة بل وتتوعد بالاعراج من الحي لو لم يتعاهد المسجد .

(الناحية الاجتماعية)

هذه الناحية انطباعات صاحب للمحات عنها

منه ان حب الاستطلاع غريزة وانه قد يكون محمودا ومذموما تعرض بهذه المناسبة لكثرة الاستئلة الاستطلاعية التي ورثت لصاحب للمحات وقد لا تغني المستطلع في شيء فتفكر فقبولا مردولا ومنها ما يرتكز على هدف له صلة بالحقيقة التي عاشها صاحب للمحات وهيمة التدريس في الرياض . منها وهو من الاستطلاع الذي لا تعد عليه قول البعض بل قد عشت في الرياض حقبة طويلة كان لكم انطباعات عن الناحية الدينية والعلمية والاجتماعية فهل نطمح في الحديث عن ذلك .

(الناحية الدينية)

ويقصد بها صاحب للمحات المظهر العام واندفاع الناس نحو أداء الفرائض في المساجد والغيرة على انكار المنكر لا من الهيئة المستولة عن ذلك بل من عامة الافراد فكل فرد عليه ان يصلي في المسجد الذي احتسب فيه والذي يقرب من داره ويتقنه مؤذن المسجد كل يوم في صلاة الفجر فان كثر منه التخلّف بحث عن معرفة غيره وهو مطهر للتعاون على الخير .

يذكر صاحب للمحات ان وضع الدراسة وانتشارها بين قصر الرياض وقصر المربع فرض على الهيئة ان تصل الطهر في مسجد القصر وهو يصلي ميكر قبل المساجد الأخرى ثم تعود الى الدار لتناول الغداء استعدادا لاداء واجبه فطرق عليهم باب الدار امام مسجد الحي واعلمهم ان من المفروض عليهم ان يؤدوا الصلوات في مسجد الحي ولا يقبل لهم في ذلك عذر .

(الناحية العلمية)

اما الناحية العلمية فقد كان أبرزها التدريس في المسجد لطلبة العلم بعد كل فريضة ومن أبرز المساجد لذلك المسجد الجامع في وسط البلدة ومسجد الشيخ محمد بن ابراهيم في حي نخعة وبلغت الحركة العلمية على هذا النوال مبلغا كان له من الآثار الحميدة اخرج

حب الاستطلاع

حب الاستطلاع غريزة تنشأ مع الطفل منذ نعومة اظفاره وتلح عليه فيطلب ارواحها ويكثر الاستئلة عن كل شيء يقع تحت حسه أو نظره وهي وسيلة لتساع الادراك ، وتزداد هذه الغريزة لدى اليهض حتى بعد بلوغ دور النضوج وهي في طلاب العلم تكاد تكون بارزة إذ يضطر الطالب للبحث عن المفاهيم في كل ما يلقى اليه من علم أو فن والكشف عن كل ما استغلق عليه من المسائل وقد ورد في التشريع الاسلامي ما يحث من الرغبة في حب الاستطلاع عندما يكون الاستطلاع في غير مصلحة المستطلع أو يجر الى عنت ومشقة واحراج كما جاء في الحديث (ان الله فرض قرائن فلا تضيعوها وحّد حدودا فلا تعتدوها وسكت عن أشياء رحمة بكم غير نمسائها فلا تسألوا عنها رواء الدار قلبي وغيره) وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه الذي رواه البخاري ومسلم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (ما نهيتكم عنه فاجتنبوه وما امرتكم به فأتوا منه ما استطعتم فإنما اهلك من كان قبلكم كثرة مسائلهم واختلافهم على انبيائهم) قال بعض العلماء تعليقا على هذا الحديث المراد ان يسأل المرء عن شيء لم يوجبه الله عليه ولا على غيره - وعلى هذا حمل الحديث لأنه قد يكون في السؤال ترتيب مشقة بسبب تكليف يحصل ولهذا أشار صلى الله عليه وسلم بقوله (وسكت عن أشياء رحمة بكم فلا تسألوا عنها) وعن الامام علي رضي الله عنه قال لما نزلت (والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا) قال رجل اكل عام يارسول الله ؟ فأعرض عنه حتى قال ثلاثين . او ثلاثا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (وما يوشك ان أقول نعم والله لو قلت نعم لوجبت ولو وجبت لما استطعت فاتركوني وما ترككم علي) وانزل الله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء ان تبدلكم تسؤلكم) اي لم امركم بالعمل بها . قال بعض العلماء وهذا النهي خاص بزمانه اما بعد ان تقررت الشريعة وأمن الناس من الزيادة فيها زال النهي بزوال سببه اه . بعد هذا الاستطرد الذي أوردناه نستشف

تعليقا



شعر : محمد المجذوب

على المدى البعيد .
في بداية عهد ريجان اقدم الأمريكيون على انتهاز سياسة خاصة بهم في لبنان أو سعوا الى معالجة المشكلة الرئيسية في المنطقة . وهي القضية الفلسطينية ، بشكل مباشر بعيدا عن اسرائيل . واخذوا يضعون الخطط ليتولوا بأنفسهم ما كانوا يوكلون الى اسرائيل توليه في المنطقة . وشجع هذا التطور الجديد في السياسة الأمريكية دولا اوروبية الى ان تضم صفوفها الى جانب الأمريكيين وتؤيدهم وارسلت بريطانيا وفرنسا وايطاليا جنودها الى لبنان اعتقادا منها بان امريكا قد عاد اليها الوعي وتخلصت من السيطرة الاسرائيلية عليها . لكن كل تلك الآمال اخذت تتضائل وواصل الأمريكيون تفهقهم في وجه هجمة صهيونية منظمة الى ان وصل الأمر برئيس الجمهورية الايطالي لان يعلن ان الوجود الأمريكي في لبنان ليس سوى لحماية الاسرائيليين . في الوقت نفسه فان الروس يعانون من اضطراب داخلي بسبب عدم وجود زعامة فعالة على رأس السلطة . فيرجينيف مريض ، والمجموعة المستفيدة منه ضمن مراكز القوى الروسية ، ترفض الاعتراف بعدم قدرة حاميتها على الاستمرار في الحكم وبالتالي فان استمرارية النظام السوفييتي بكل مظاهره ليست سوى دليل فاضح على البطالة الذي تميز به السوفييت في اتخاذ القرار المناسب . وحتى يموت بريجنيف او يصل المستفيدون منه الى اتفاق على قيادة جديدة لهم ، فان السياسة السوفييتية ستواصل مسيرتها القائمة على رد الفعل في منطقة الشرق الاوسط والعجز عن اخذ زمام المبادرة .

الا ان العجز الأمريكي عن مواجهة اسرائيل يوفر فرصا كبيرة للسوفييت لكي يستفيدوا من هذا الوضع . وهو الأمر الذي يجعل دول المنطقة وأوروبا الغربية شديدة القلق من هذا الوضع الخطير . اسرائيل تريد احراق المنطقة بكاملها ، واحراق الجسور الأمريكية معها ، والاتحاد السوفييتي سعيد بكل ذلك .. وفي ظل هذه الظروف فان الكثير سيحدث ، ولا يبدو في الأفق أمل كبير في تلافيه ..



مع الأيـام

يقلم : شكيب الاموي



من أدب السـجون

أبو فراس الحمداني في سجن القسطنطينية

هو ابن عم سيف الدولة ..
هو الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان ..
ولد بميتج .. نشأ شجاعا فارسا سليم الطبع .. كريم الخلق .. كان يحب سيف الدولة بمحاسبته .. يستصحبه في حروبه ومغازيه .. خافه الخلف في احد حروب مع الروم فوقع اسيرا بأيديهم .. وهو جريح .. سجنوه .. بخشنه .. ثم نقلوه الى القسطنطينية .. تولي سيف الدولة بمفاوضته .. مكث اربع سنين في السجن .. بلغه ان امه قصدت سيف الدولة لمقاتلته .. فلم يقع حاك كانت تجرد .. قال : يا صغرة ما اكاد احملها اخرها مزعج واولها عليته بالشام مفردة .. بات بأيدي العدا معلها تمسك احشائها على حرق تطفلها والهجوم تشعلها ..

يؤمن رأي في القيود مثقلة على حبيب الفؤاد اثقلها اسلمتها قومنا الى شوب اسيرها في القلوب اثقلها ومن قصائد المشهورة جدا في الادب العربي .. مناجاة لحماة تتوج على شجرة عالية قال : اقول وقد ناحت بقربى حمامة ايا جارتا هل تشعرين بحالي معاذ الهوى ملاقت طارقتا النوى ولا خطرت منك الهوم ببيالي ايجمل محزون الفؤاد قوائم على غصن نائي المسافة عالي اياجارتا ما ا نصف الدهر بيننا تعالي اقسك الهوم تعالي ايضحك محزون وتبكي طلبقة ويصمت محزون ويندب سال لقد كنت اولي منك بالدمع مثقة ولكن دمعي في الحوائث غالي !!

انتشر الخبر بين النسوة في يوم وليلة ، وانطلقت أسنن بعضهن عند سماعه بذلك الحسرة ، الذي ينسب (زعينة) والذي هو : اهل القفرة في اخراج الجرس الكهربائي كما هو واضح . ثم ما لبث ان انطلق في الاسواق فرحلت اقرب موعد الزفاف . حتى لقد شئت صاحبة (الروماتيزم) التي لم تكن تقوى على زيارة جاريتها ، الى الدار وربما الفراسخ في سبيل اختيار القماش او الزي او الزينة او العطر لهذه المناسبة .

وفرحت العروس لفرح الناس لها وفرح العريس ، ولكن حسن الفن جاء في غير محله .. وجاءت الليلة التي انتظرها من انتظارها وكل حسب نيته وانما الاعمال بالنيات . وكل ذلك من الزوجين في حسن فطنهما بان كل ما في ثوبها النسأ هؤلاء هو الفرح والسرور بهذا الزفاف . فالعروس ترسل البسكت متصلة لكل من نظرت اليها ، والعريس يظهر نواجذه ضاحكا لكل من مر به .

والنقى الحفل . واذا بالديكة تصبح بالنفس - ما اعجب هذا من فقهه - ان امركا والفجر وانتبهوا قبل ان تقضمكم الشمس وانتم لا تشعرون .

وطمع الصياح وانصرف الجميع ثم لم يستيقظ منهم احد حتى ظهر اليوم التالي وحتى عصره . ولبت العروسين ينظران الى بعضهما ما يجري بعد ذلك في كل بيت من البيوت التي حشرت زفافها . انما على فرح مفرط وعلى حسن فطن اخفا مستتقيه .

ان يصعد دعاء خاص من القلب - والقلب غير السنان - الى الذي خلق الزوج كلها سبحانه ليوفق بين هذين ويجمع المودة والرحمة بينهما ، اللهم الا ممن يعدون على اصيلع اليد .

كل الاقواء التي ضحكت وغتت وقيلت لم يرض عليها غير سويتحت حتى صارت تتكلم بلغيبية دون ان تدري . لماذا ؟



جامعة الملك سعود

إعلان

رقم المنافسة	مسماها	آخر موعد لقبول المطاءات	موعد فتح المظاريف
٧٧ لعام ١٤٠٤/٤٢	صيانة وتشغيل التكييف المركزي في كل من : كلية التربية وكلية الآداب ومطابع الجامعة .	الساعة الواحدة والنصف من يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/٤/١٢	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٤/١٣

يتم الحصول على الشروط والمواصفات من :
قسم المناقصات والمشتريات الداخلية
غرفة رقم ٢٣ بإدارة المشتريات والمستودعات في مبنى الإدارة العامة
في المدينة الجامعية بطريق الدرعية ، بعد دفع قيمة النسخة الواحدة من شروط ومواصفات المنافسة وقدرها مائتا ريالاً ، وسكوف لن شباع أية نسخة من شروط ومواصفات هذه المنافسة على المؤسسات والشركات إلا بعد تقديم شهادات تثبت سابق خبرتها في مجال المنافسة .

نداء الى منظمة الأمم المتحدة

حاشم وحيه عبدالعال

بالإنسانية الى الهلوة . ومن هم الا (الصهيونية والشيوعية العالمية) ومن يسير على نهجها . الذين قست قلوبهم فهي كالحجارة أو أشد قسوة ، انهم يسعون جليدين الى تدمير الحضارة التي تصافى على انسانية الانسان ، الحضارة الحقبة التي تدعو الى الفضيضة وتحارب الرذيلة ، انها (شريعة الاسلام) دين السلام ، والله يدعو الى دار السلام ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم .

انني في كلمتي هذه انادى ضمائر هذه الامم كما ذكرت باسم ابناء الشعوب الذين سلبت حقوقهم واخرجوا من ديارهم واموالهم ، فاصبحوا مشردين اجئين يسكنون العراء ، يقتربون الارض ويستظلون السماء ، عراة جائعين الا من القليل ، انديهم باسم النساء والاطفال

يوحى من الضمير ويدافع من الرحمة التي جاء بها نبي الرحمة رسول الاسلام محمد عليه الصلاة والسلام ، وما ارسلنا الا رحمة للعالمين ، نحو الانسان لآخيه الانسان الذي كرمه الله تبارك وتعالى ، ولقد كرمنا بني آدم ، انها كلمة حق اطلقها عالمة مدوية ، ان منظمة الامم التي تمثل ضمنا المعسكرين شرقيا وغربيا ، ولخص بالنداء الامم التي تضم الشعوب المقهورة ، والانسان وله الحق في ان يجيب الحياة الكريمة التي ينشدها ، الامم التي تزعم انها تدافع عن حقوق الانسان وهي في حقيقتها تمارس القهر والعدوان ، وتظلم الانسان لآخيه الانسان ، فهي بعملها هذا تقامر بمصائر شعوبها وتدفع بهم الى الفناء ، وتسخر

والشيوع والاراضل . الذين ذبحوا على أيدي الصهيونية والشيوعية ، فسفكت دماءهم وصعدت ارواحهم الى خالقها تشكوها انظم والحق والطغيان ، انهم لا يقتلون الافراد فحسب ولكنهم يقتلون الشعوب كما قال الشاعر :

تظلي الشر في الدنيا . فوجه الارض بركان فلم يمنعه (انجيل) . ولم يردعه (قرآن)

ان الحقيقة التي اقول انكم عن المجرمين تدافعون ، وبمحاماة المعتدين تقومون ، وللقرارات العادلة تنقضون . واعني بذلك (الفيتو) الم تسمعون قول السميع العليم : انما من المجرمين متنفذين ، انه يذمهم ويتوعدهم بسوء العقاب ، وسيعلم الذين ظلموا اني مقلب ينقلبون . .

حج

قل للذ
قه ف
في عا
تدا
تلك
ر م
لم ي
نظيره
بالنزد
ن وب
قد ش
من
لا يدع
(محم
فجر
ن بد
هدم
وبنى

فؤاد المهندس من واقع زيارته الأخيرة القصيرة للمملكة

رأيت تطورا حضاريا وعمرانيا مذهني

كتب - وهيب خليل :
قدم الى المملكة في زيارة خاصة لاداء فريضة العمرة يوم الجمعة الماضي فنان الكوميديا الكبير فؤاد المهندس قادما من القاهرة مستغلا اجازة قصيرة يتمتع بها الان لقضاء ايام روجانية في الربوع المقدسة الطاهرة حيث ادى العمرة الفنان المهندس بالحرم المكي الشريف ثم طار الى المدينة لزيارة مسجد الرسول صل الله عليه وسلم والصلاة فيه .

وبالمناسبة على مقعد الطائرة المتجهة الى المدينة كان لنا هذا اللقاء الخاف مع الفنان فؤاد المهندس الذي سألناه عن انطباعاته لدى زيارته المملكة هذه المرة فاجاب قائلا : ان دنيا دواعي الفخر والاعتزاز ان يقوم اي مسلم كلما سحلت له الفرصة بزيارة الأماكن المقدسة في المملكة العربية السعودية الشقيقة لقضاء ايام روحانية - مجددا بها مشاعره تجاه عقيدته ودينه .. وقد كنت اتوى القدم قبل فترة

ولكن الظروف لم تسمح حيث تعينت عن المملكة في آخر زيارة لها قبل عشرة سنوات تقريبا واحمد الله اني قمت بهذه الزيارة الان وان كانت فترتها قصيرة لم تتجاوز الثلاثة ايام حيث لم اتمكن من اخذ فكرة اكبر عن كل من جدة ومكة والمدينة المنورة رغم دهشتي الشديدة بذلك التطور العمراني والحضاري التي شهدت تلك المدن من آخر زيارة لها .

وعن اخر اعماله الفنية يقول المهندس : هناك عدة اعمال فنية جديدة تصال حول تقديمها في القريب العاجل سواء السينما او الشاشة الفضائية .. كبرامج عن المستقبل في معالجة بعض المشاكل الاجتماعية بالإضافة الى عدد من المسلسلات التي عن وشك الانتهاء .

ومن الخلافات وقرارات المنع التي صدرت بحق بعض الافلام المنوعة في العام الماضي والتي كان من ضمنها فيلم « خمسة باب » الذي كان الفنان المهندس يقوم بأداء أدواره البارزة يقول : نعم لقد صدرت قرارات منع لبعض الافلام وكان الفيلم المذكور

ضاع الهوى

كلمات : هديم كميث

ضاع الهوى .. بين الفراق .. والنوى ..
من بعدما احقا يا هوى .. نمتى سوى ..
عمري انطوى ..
واصبح على همى حزين ..
ورود الحية يا هوى ..
ساعة تقارن ذوى ..
بيكى السنين ..

بين الاماني والامل .. ضاع الهوى .. بدعة وجل ..
جاني الخير .. بالي حصل ..
بان الهوى رحله رجل .. وصارت حياتي في النوى ..
شوق وخجل ..
حيرة وضياح ..
بين اللقا .. وبين الوداع ..
بين الرجا والخوف ..
من حب الخدا ..
ومركب غرامي من شهور ..
تاه الشوق والحبور ..
اصبح يدور ..
بليا شراع ..

عطلى كلام احفظه .. عطلى وعود ..
عطلى خير .. لو بالهجر ..
امسح به الى في حياتي من عهود ..
ليتك تقول .. ولا تودعني ..
ليتك تعلمني .. والوداع ..
واحي المودع والصدود ..
وانسى الى فات ..
واشى غرام قد عرفته .. في الخياة ..

والا .. والا ..
قل اني باقى .. باقى على عهد الغرام ..
كلمة تغري .. تنور لي .. دنيا الظلام ..
دنيا الحية .. والجفا ..
وتقول لي .. بالي خفا ..
ايش غيك تبخل عليه .. بالوفا .. لو بالسلاام ..

عزيزي .. مقدم برنامج « نجوم الغد » ما قدمته لا يمثل الفلكلور السوداني

اسفت وبغري من الاخوة السودانيين الملقين : ما قدمته في برنامج « نجوم الغد » ليلة الثلاثاء الماضية في قاعة اديعت منها من الفلكلور السوداني .. والحق انها اهدت ما تكون من الفن السوداني المشهور والمعروف .. ولا ادري من اين جئت بهذا الادعاء فسميت ما قدمته فلكلور سوداني .. ان الفاظ وكلمات الاغنية التي قصتها مجموعة الشباب والذين جوا على الفن السوداني وكلمات الفاظها .. يحتاج ما تكون كارتونه .. في عهدة قديمة من فنوننا .. بل هي من ذلك الافراد جنة وتكسيرا ل فننا الذي يشتمل بسمة طيبة على اوسع الحدود ..

وليتك لم تبن على برنامجك الناجح .. في ان تقدم رسالا يتفق طبع الحقيقة والواقع لانك تعلم تماما ان كل ما يقدم على الشاشة التلفزيونية هو مصوب عليها .. وانك ايضا لا تجعل ان لدينا فرقة فنون شعبية من شهر الفرق العربية وبشهرتها فاشات كل الصود / العالمية وهي تشتمل التراث والفلكلور الشعبي خير تمثيل .. وليتك استغنت بفكرة مسجلة منها .. بدلا من هذا الفن الذي لا نقيه لانفسنا .. ولا لفلتنا ..

بإعتراف محمد الحسن - جدة



ابرز معارض الفنانين التشكيليين في الرياض ينظمه معهد الادارة العامة



عثمان الخزيم

خمس من ابرز الفنانين التشكيليين بالمملكة اقامة معرضهم الفني المشترك والمقام تحت اشراف معهد الادارة العامة بالرياض كاول تنظيم فني من هذا النوع تقوم به ادارة المعهد بالتعاون مع المسؤولين باممية توصيل الفنون السعودية للمعاصرة في وضع اخر التقدم الحضاري .
والعرض الذي يساهم في اعماله كل من الفنانين عثمان الخزيم وعبدالله محمد الدمام والفنان سعد المسمري والفنان عثمان الخزيم والفنان محمد الرصيص يحظى على حوالى خمسين عملا فنيا يقدم من خلالها هؤلاء الفنانين خلاصة من نظريتهم الفنية في سبيل تطوير مجالات الفنون التشكيلية . ولعل المعرض يحمل من خلال تجسم هذه الاسماء اكثر من معنى فلاتنسى الشجاعة التي حققها الفنان عثمان الخزيم وسبقه الدمام من خلال معرضهم المشترك المقام في منتصف عام ١٤٠٢هـ (بالرياض) حيث جاء مؤكدا كل معاني الرغبة في اطفاء اللمسة الشعبية بمعناها المفهوم على العمل الفني .. كذلك قدرة الفنان سعد المسمري الفنان القادم لتدور من دراسته العليا في مجال الفنون الجميلة واستعداده الاكبر من اجل محاولة رسم طريق التطوير للفنون التشكيلية واستعداده التام لطرح فكرة الجسامة الفنية الرائعة المدروسة بحدوثها لاد وان ترى الدور فريبا في المشاريع التي تقام هنا وهناك بالمملكة .. كما وان الفنان عثمان الخزيم الفني من التعريف حيث يشغل الآن منصب رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجميعية الثقافة والفنون واحد الفنانين الذين لهم مساهمات فعالة في الحركة التشكيلية السعودية .. اما الفنان محمد الرصيص فلا شك ان الوسط يتذكره من خلال معرضه الشخصي الذي اقيم منذ فترة بالرياض وقدم فيه خلاصة عطاء رائع فجر من خلاله معاني النظرية الذاتية في بيت الطين وهو يدرس الآن دراسات عليا في امريكا .
والامر كذلك فيعتبر المعرض احد اللبئات الحضارية

والامر كذلك فيعتبر المعرض احد اللبئات الحضارية

أغان جديدة للمطرب ابن اسحاق

● المطرب المعروف في الأوساط الشعبية سهل بن اسحاق عاد مؤخرا من القاهرة بعد ان قام بتسجيل ٥ اغنيات جديدة باستديو عمر الشريفي اشترك في تسجيل الاغنيات عبد الرب ادريس ومحمد ابوبكر المحضار وعبد القادر الكف وشرك في تسجيل كلمات الاغاني الشاعر راشد الجابري .

الاغنية الاولى تقول : لا زلت على الفطرة
والاغنية الثانية مطلعها : عود وارجع لربك .
والاغنية الثالثة تقول : ما لي سبب واضع .
والرابعة : بعدت عني والخلاصة : اشتقت لك .



جدة

فيك المروج تزينت
ويك الشواطئ نمت
من فرط حسن بهائك
ضحك الهوى وتبسما
حاربت به وبولونه
اطير فيه ترنما
والبحر جل صنيعه
ازدان فيك واحتمى
ورقاقة امواجه
لم ادر ارض او سما
من جاز فيه نظرة
غض البصر واستسلما
سمع الاصم خريه
وله البكيم تكلما
يلجدي انت الشنا
والشوي فيك تعمما
رد التهار بليها
مترضيا لامرغما
لفنت خميلة عاشق
والوصف بات محرمنا
شعر : صالح موسى ادريس

الجمعية السعودية لبيوت الشباب بالطائف تقيم حفلا المسرحي الفئاني الناجح

بسمتك

شعر :
عبد الله بن يحيى
بسمتك هي شمعتي
ضئيا ينور لي الظلام
انا في بسمتك اذيب
من غيرها عايش عذاب
يوم ما تغيب عني
اصير ضامع سراب
احلف لك يا بهي كي تحصدني
والا انت عامل اختيار
بسمتك ورد الجنان
مزروع في غير الانام
تسبل بالموى الزلال
ارتوي انا ملكي حال
كيف استخفي درمي
لو يخطي شمعي
كيف اعيش حبي
لو بسمتك تظفي
او تعطف لي شموعي
بسمتك هي كل نوري
حاسب على اجر حرام
قسوتك على اكبر حرام
حرام والله حرام
لو تحرمني ايتسام

وقد بدى الحفل بايات من الذكر الحكيم رثيا الضيف لهد عالي السيلاني ثم تلا كلمة ترحيبية القاها الاستاذ صالح النحاس مدير البيت في الطائف بعدها قدمت المجموعة تشيد ابشري ياسعودية ابشري ثم ادى العازف الموسيقي محمد مريض القرني معزوفات مفردة على القربة الموسيقية وقد حازت اعجاب الحاضرين .
ثم قدم الفنان الثاني مصلح الشيخ اغنية (يا ممتحنيا) ثالت اعجاب الحاضرين وقد توالفت الفقرات الفنية حيث قدمت مجموعة المسرح مسرحية (اجتماعية بعنوان ميروك يا عريس) وقد قدمت في نهاية المسرحية اغنية

الحب الشمس والقمر - ونجم يعلق غروبك
احمد بشاشة يستعد لدفع اول ديوان
الحب المسافر - ويحتوي على مشرين
نسا من الشعر الغني وهناك ديوانان
الخران الاول بعنوان : نسيم عسير
والثاني بعنوان : الاحسان الدافة ..
ويتبع اول اناج غنائي مطبوع من منطقة عسير كما جرى الاتفاق بين اللحن والمخرج المعروف - صافي المفتي وبين الفنان شادي عسير على تلحين خمس اغان وتخصف للتلحين حاليا وهي من كلمات الزميل احمد بشاشة

من : حسن سلطان :
ايها (مكتب المدينة) عاد مؤخرا الى مدينة ابها الشاعر الفئاني احمد بشاشة عسيري بعد رحلة عمل في عروس البحر الاحمر جدة برافقة الفنان الموسيقي شادي عسير حيث اجتمعا خلال زيارتهما الى جدة بالاستاذ محمد رجب واللاحق المعروف محمد الفخيص بعد ان استند الاخير بالتعاون الاجابي بتقديم اول لمن لشادي عسير كلمات الزميل احمد بشاشة ويقول مطلع الاغنية :
أحيد لو عذابي طال - ولحب الليل فـ درويك

● يحيى سلطان :
ضمن النشاط السنوي للجمعية السعودية لبيوت الشباب اقامت ادارة بيت الشباب بالطائف حفلا فنيا على مسرح الكلية المتوسطة بالطائف حضره الدكتور حسن حمزة جرة رئيس بلدية الطائف وعدد كبير من المسؤولين وجهوهم كبير من المواطنين .

وكالات وزارة المواصلات لشؤون النقل
بأمر السيد / خالد محمد بن لادن جريدة نفيسه رقم ٦٢٩٢٦ سجله مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٨
تقدمت الى وزارة المواصلات بطلب تسجيل البثية المودعة دولفين (DOLPHIN)
تحت اسم المودع بفتح الهمزة العربية بموجبه شهادة تسجيل صادرة من
ميناة حمزة اليرموك برقم ٤٢٢ بتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٥ - علما بان حمزة الكليبي
١٨,٢٧ طنة وصورته الصافية ١٤,٤٩ طنة وطوله ١١,٢١ متر وعرضه ٢,٨٣ متر
وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعترافه بملأه لأشهر من
تاريخه لحث الإدارة البحرية بالإدارة العامة للنقل بحرة - وزارة المواصلات
وان يقدم بذاته الاعتراضه قبل اسبوعين من تاريخ التسليم امام هيئة حسم
المنازعات التجارية بحرة - والا اعتبر الاعتراضه كانه لم يكن .

صباح الخير

لماذا لا تحقق كل الاصوات المحلية شهرة عربية واسعة ؟!

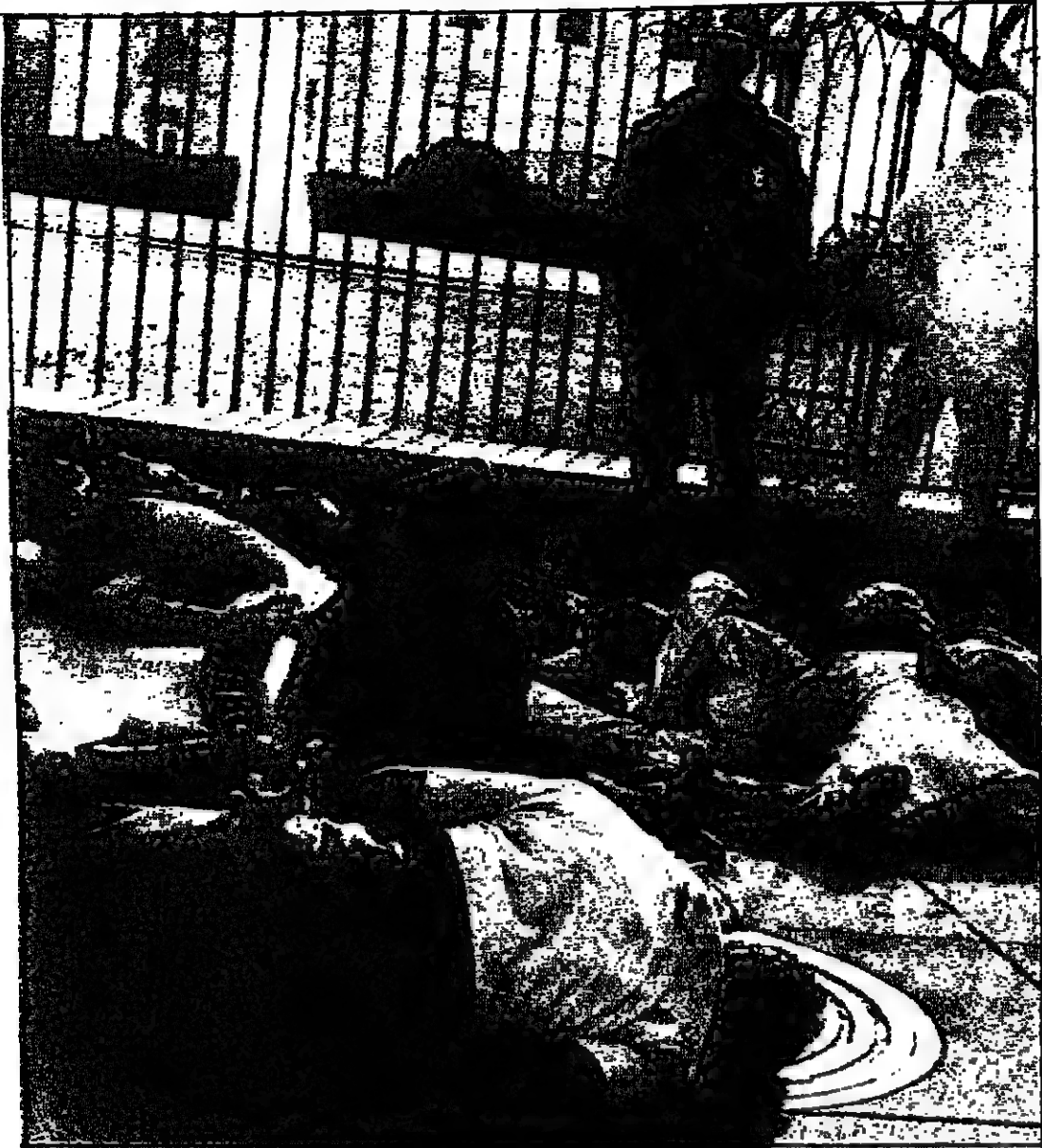
ان يكون لدينا صوتان من الاصوات المشهورة على مستوى العلم العربي .. يجوبان ارجاءه ويلقيان السمع والانصات والامل والمعيشة مع مايقدمان من فنون الطرب والغناء والاداء الجليل .
فهذه ميزة .. وهو كعب غير في كل الاحوال .
وينظره علمه على معظم البلاد العربية الشقيقة نجد انها تشترك معنا في هذه الميزة والصفة .. مثلا في لبنان عاصمة الفن والجمال والطبيعة الخلابة قبل حربها المريرة .. سلع صوت فيروز ووديع الصافي .. وفي سوريا يوجد صوت فهد بلان وصباح فخري .. وفي العراق كان صوت ناظم الغزالي والان سعدون جابر .. وفي الاردن توجد سيرة توفيق واسماعيل خضر .. وفي الكويت حسين جاسم وعبد الكريم عبد القادر وفي البحرين ابراهيم حبيب وفي اليمن عبد الرب ادريس وابوب طرش وفي المغرب عبد الوهاب النوكاني وعبد الهادي بلخايطة .. وفي تونس عليا واحمد حمزة .. وفي السودان سيد خليفة .. حتى في مصر الان لا يوجد صوت غنائي واحد تقريبا له صولة وجولة الاصوات الرائحة العظيمة لا م كلوم وفريد الاطرش وفلانة احمد وعبد الحليم حافظ (!)
وهذه الاصوات ليست الوحيدة بالطبع في علنا العربي الواسع الرحب .. بل يوجد غيرها وسواها عشرات بل مئات الاصوات الاخرى .. ولكن الاى منها شهرة وحظا وانطلاقا كسابقتها .
والفنان الاستاذ - سلمي احسان - حين قل في برنامج - وجها لوجه - الاذاعي .. انه لا يوجد لدينا سوى صوتي طلال مداح ومحمد عبده .. اللذين ذات العلاقة الوثيقة بالجمهور على مستوى العلم العربي : فهو اما قل هذا مركزا على الحقائق التي ذكرتها في مستهل هذا الموضوع . وهذا الكلام لا يعني ان الطريق يك سدودا امام اجتهادات الاصوات الفئانية الاخرى ومحاولة سعيها الدؤوب للخلاص من اجل الانتشار على مستوى العالم العربي كغيرها .. ولكنه يعني ان كل هذه الاصوات ان تسعى وتكد وتعمل وتبدع وتقدم الجديد المغيد المرغوب للجمهور والذي يتفق وريغباتهم ومستوى العطاء العربي في شكله ومظهره العلم كي تحقق هذه الاصوات الفئانية نجاحا عربيا شاملا وشهرة جماعية لائمه .
ان من عوامل اخلاق اصوات محلية جميلة في اخذ مساحة مريضه على مستوى العلم العربي من التجوية والشهرة .. ان بعض هذه الاصوات حين تتاح لها الفرصة مثلا للغناء على مسرح القاهرة او في حفل من حفلاتها المذاعة باعتبار ان باب القاهرة باب اللؤلؤ الفني للمجد والشهرة لا يطرأ او فنان جديد يلاحظ ان هذه الاصوات اما ان تقدم اغني مصرية او ذات موسيقى وباتلعات والحنان المصرية ولهذا تسلط هذه الاصوات ، بالقدرة ، لانها لا تصل الى حد ابداع الاصوات المصرية الفئانية ذاتها . او انها تقدم اغنيات محلية مائة في المائة .. فتكون هذه الاغنيات مبهمه وذات لهجة غريبة وصعبة على اذن المستمع المصري فتسقط ايضا وبسط صوت مؤبده .
او ان يكون مستوى الاغنيات في كلماتها ولحنها وادائها اقل من المستوى المطلوب للتأثير على المستمع ومن ثم الانطلاق للافاق العربية الشاملة .. او ان اصحاب هذه الاصوات الفئانية يكونون محدودى الامكانيات الموسيقية وسبلات الاداء فيه والجمال وقليل الحضور المسرحي ولجادة فن العلاقات العامة المطلوبة في مثل هذه المناسبات .
ان عمل الحظ .. لهو من ابرز العوامل المؤثرة والمحددة لامكانية نجاح صوت غنائي محلي على المستوى العربي الشامل .. ولهذا تنتمى لكل المطربين المحليين - حفلا او فر - مع كل مايلهمون من مواهب وامكانيات وطلقت فنية ابداعية هائلة كي تنتشر فنونهم هنا وهناك وليس هذا امرا مستغربا او بعيد الخيال .

طلال ابو زيد

كوكتيل

فاروق مججوم
نصيحة
حاسبي تزوجي الواد والبنت بدرى
داري الحكاية قبل ما الغم يسرى
للواد نزوة جوة الدم جبرى
وحرام البنينة تشيل الهم دغرى

مؤسسة
جبر الله للتجارة والصناعة
وكلاء
خطوط ميسينا الإيطالية
الساحنة : أكتوبر ١٩٨٨
تاريخ الوصول : ١٩٨٨/١٠/١٤
تاريخ المغادرة : ١٩٨٨/١٠/١٥
سرازان نعلن عن وصول ومغادرة الباقية المذكورة
ميناء جة الاسلاي
في التواريخ المبينة
يرجى من السادة المستوردين ومن سوب عنهم بتقريب فطى
مراجعتهم مع بوالص السمية الاجلحة المجدة لاستلام
القصورات اللازمة لتخليص بضائعهم وتخليصها
تأخير يتج من تلف البضاعة او رسوم ارساء
ليرجى المعلومات يرجى مراجعتها
جدة : القفلة - عمارة المرفأ - الدور الاول - ص ب ٧٧٧٨
تليفون : ٦٤٤٦٩٩٩ / ٦٤٤٦٩٩٩ / ٦٤٤٦٩٩٩
٦٤٤٦٩٩٩ / ٦٤٤٦٩٩٩ / ٦٤٤٦٩٩٩
تلكس : ٤١٥٠٤ - ٤١٥٠٤ - ٤١٥٠٤ - ٤١٥٠٤ - ٤١٥٠٤ - ٤١٥٠٤



• للموت الجماعي • أمام البيت الأبيض



متظاهر يرتدي قناع • أسود للموت • واللائحة تقول (صوريخ بيرشيق)

عدسة « المدينة » تصور :

« الموت الجماعي »

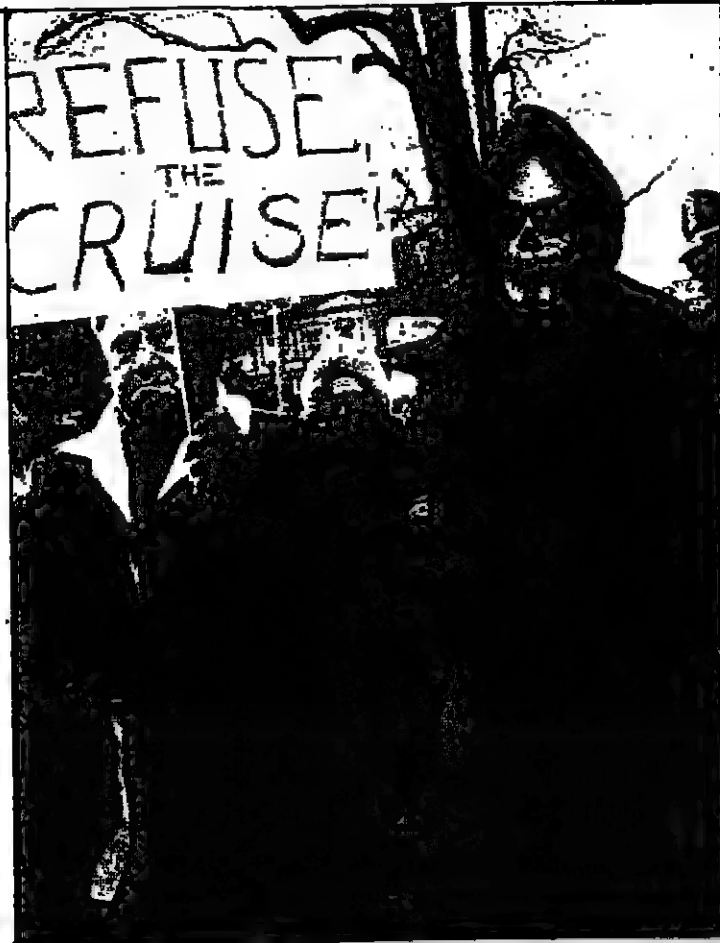
أمام البيت الأبيض

• من جان لايتبين :
واشنطن - مكتب (المدينة) وقع الآلاف امواتا أمام البيت الأبيض
الأسبوع الماضي ، بينما كاميرات التلفزيون والصحفيون يشظرون ولا
يتحركون ..
الذي حدث ان (الموت الجماعي) كان تصويرا قلم به المتظاهرون أمام
البيت الأبيض ضد سباق التسلح النووي . فكانوا يريدون ان يصوروا كيف
ان قبلة نووية واحدة يمكن ان تؤدي الى موت ودمار لا حدود لهما .
المتظاهرون حملوا كذلك لافتات تدعو للسياسة الأمريكية والسوفيتية
تجاه التسلح النووي .

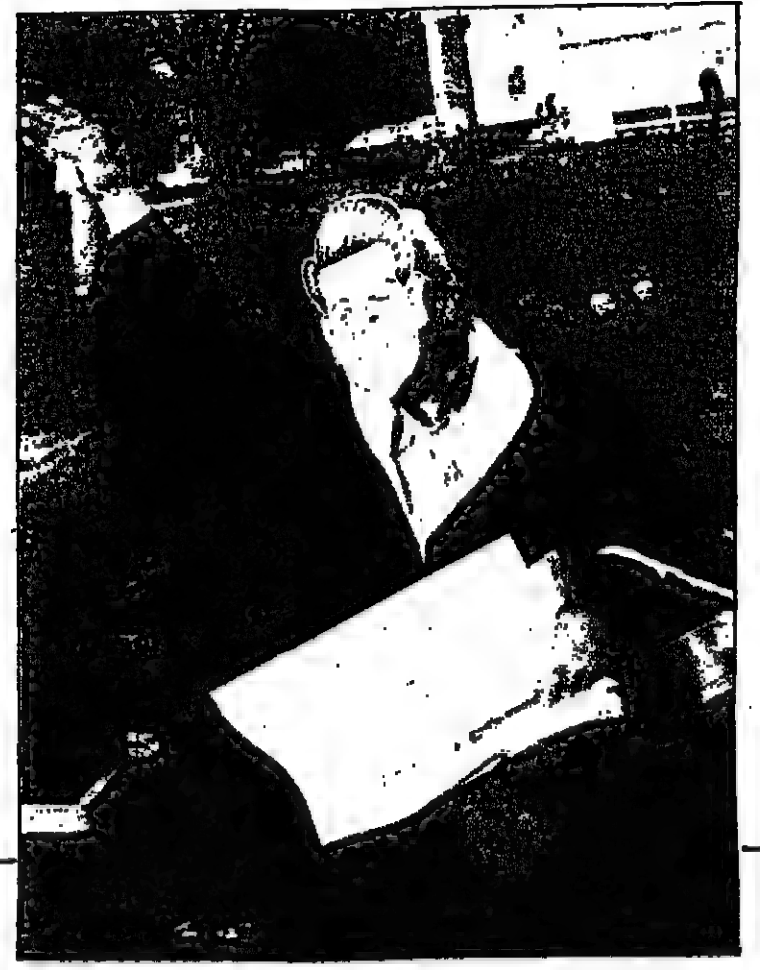
عدسة « المدينة » تصوير : جان لايتبين



اللافتات والمتظاهرون أمام البيت الأبيض مثل الموت الجماعي



أحد المتظاهرين
يرتدي قناع
الرئيس ريفان



متظاهر
يرتدي
قناع الموت

دعوة منافسة عامة

بين المؤسسات والشركات السعودية

الجهة الداعية : وزارة الدفاع والطيران .
الجهة المنفذة : رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية -
اسم المشروع : خدمات ادارة وتشغيل وصيانة مطار الملك عبدالعزيز الدولي

تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية - عن طرح عملية
خدمات وأعمال متكاملة لادارة وتشغيل وصيانة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة في منافسة عامة بين
الشركات والمؤسسات السعودية ذوات الخبرة والمتخصصة في هذا المجال .

يتم الحصول على نسخة شروط المنافسة ابتداء من يوم الخميس ١٤٠٤/٤/٢ هـ الموافق
١٩٨٤/١/٥ م من ادارة العقود بمبنى مشاريع المطارات الدولية رقم (٢٣٠) الكائن في منطقة المطار
المذكور، غرفة رقم (٣٦)، مقابل مبلغ مائة وخمسين ألف ريال سعودي (١٥٠.٠٠٠) وذلك بموجب
شيك بمصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمر رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور أعلاه .
وسيكون آخر موعد لشراء نسخ شروط المنافسة هو الساعة الواحدة من يوم الأحد ١٢ ربيع الثاني
١٤٠٤ هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٨٤ م

سيكون آخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الأربعاء ١٤ ربيع الأول
١٤٠٤ هـ الموافق ١٥ فبراير ١٩٨٤ م، وبموجب الأنظمة المرعية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بما يلي :

- ١- تأمين ابتدائي مقداره (١٪) واحد في المائة من قيمة العطاء .
- ٢- صورة من شهادة السجل التجاري سارية المفعول .
- ٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
- ٤- صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول .
- ٥- صورة من شهادة التصنيف في أعمال التشغيل والصيانة والنظافة (فئة الدرجة الأولى) صادرة من
وزارة الأشغال العامة والإسكان على أن تكون سارية المفعول .
- ٦- المستندات الأخرى المذكورة في شروط المنافسة .

سيتم فتح المظاريف في مقر مشاريع المطارات الدولية الساعة الحادية عشرة من يوم الخميس ١٥
جاءى الأول ١٤٠٤ هـ الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٤ م

وسوف يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بتأمين ابتدائي أو غير مستوف ما هو
مطلوب أعلاه .
والله ولي التوفيق .

إضافة جديدة وخدمة أفضل



امتداداً لخبرة ٥٧ عاماً
في حقل الخدمات البنكية والمصرفية
الآن
نحن في خدمتكم بفرعنا الجديد

فرع المساعدية

سوق المساعدية التجاري - طريق المدينة - جدة
نرحب بكم

هاتف : ٢٠٢٠ - ٦٦٠ ص.ب ٦٧ - جدة

Albank Alsaudi
Alhollandi

البنك السعودي
الهولندي

بكل الحب .. مبروك للاتفاق

الطائف - للاتفاق قول مبروك بطرقة
أبطال دول الخليج .. لكل رياضي في هذا
البلد .. مبروك للاتفاق .. مبروك
ولفانهم المبدع خليل الزياتي .. مبروك
لادارة الاتفاق .. ابتداء من الرئيس الى
الاعضاء عامل في النادي مبروك للجماهير
الاتفاقية .. هذا الفوز الذي جاء ليتوج
عملا متواصلا من أبناء (الاتفاق) ..
وحق الاتفاق البطولة .. بجهد
سعودي .. (وكذا ان أبناء البلد .. هم
خير من يملئ .. ويخدمه .. وتسلم
الاتفاق كاس أبطال الخليج ليتفخروا
عليه اسم ناديهم السعودي .. كقول ناد
يحصل على هذه البطولة من المملكة
وتحتاني ناد على المستوى الخليجي ..
تسلموا الكأس ليتوهموا بأعدائه الى امير
الشباب صاحب السمو الملكي الامير
فيصل بن فهد ورئيس العام لرعاية
الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة
القدم .. والى صاحب السمو الملكي الامير
فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد ..
وقدموه الى كل حب لهذه الرياضة في هذا
البلد .. وردت الجماهير (بكل الحب
مبروك) ..
جاء هذا الفوز بعد ان تمكن
الاتفاقيون .. من تصدي طرولهم
والوقوف امامهم .. بكل قوة .. وبعد ان
كانت تصفهم بهم تلك الظروف .. وكان
لهم ما ارادوا .. وتكسروا من الظفر بهذه
البطولة .. بعد ان اجتازوا اقوى الفرق
المشاركة والذي يضم تسعة لاعبين من
المنتخب .. وذلك على ارض خليجية
حيث احتضنت قمار أبناء الخليج في
لغاتهم الختامية .. وكان اللقاء .. منذ



الفرق التي لعبت في بطولة الخليج

مايسترو الاتفاق .. وصانع العجب
ورجله الفكر والمدير ويجوز ان يفتخر
(عمر باخشون) الطاقه والمطاء
المتحرك في كل مكان .. واخوك (عيسى)
الاسير الوري .. والسامد القوي ومن
امامكم (موان الشيعه) النجم المقاتل
في هذا اللقاء والمضارب والذي كثر ما
اوربك العربيين و (جمال محمد)
والشاعبي والقوي والمتمركز دائما ..
وصاحب الجمل واحمل الاهداف
ويجوز ان يصغر الكبر في (الاداء) ابو
حيدر السريع المتحرك .. ومن خلفكم
(الداهية) العبقريه السعودي والمدير
الديبر خليل الزياتي .. الذي حقق
بمساعدة أبناء (الاتفاق) ما لم يستطع
غيره تحقيقه .. وكانت ادارة الكرمه
في طلال الطويرقي هي الاخرى خلف هذا
الفوز الغالي .. ومن خلفهم جميعا جاء
جسار الادارة الذي يدعمه وتشجعه
تمكن الاتفاقيون من الظفر بهذه
البطولة .. مبروك .. مبروك .. مبروك
لكل رياضي لكل اتقاني لخليل الزياتي
لهلال الطويرقي تلك الجسامير التي
جاءت من اجل مساندة الاتفاق ولتثبت
بأنها .. وعاية .. وفاعلة في المشاركة
والمساندة .. مثبتة حبها لملعبها ..
(الاتفاق) في هذا اللقاء ..
ومزيدا من التوفيق لكل حب لهذا
البلد .. وقد كنتم يا أبناء الاتفاق ..
أوفياء .. ومخلصين .. وسامعين .. وخير
سفير لكرة السعودية .. وكان ولازم
ليدكم عمالا في فوزكم .. فمبروك ..

يحيى النيامي

بالأصرار .. الاتفاق البطل .. وهذا ما حصل



في عرس كروي كبير حضره كبار رجالات الرياضة في
دول الخليج العربي .. تم عقد قران الاتفاق السعودي على
كاس مجلس التعاون الخليجي وذلك مساء الجمعة
الماضي على ملعب الدوحة بطريق الشقيق .. في الحقيقة كان
عرسا رائعا جديرا بالاشادة .. وعلى مدار الاحداث التي
دامت ساعتين توج نجم الاتفاق اللاعب جمال محمد
فريقه كاس البطولة بهدف سجله في مرمى العربي
الكويتي الشقيق في الدقائق الاخيرة من الشوط الاخير
الاول كان هدفا رائعا بدل فيه جمال محمد كل ما اعطى من
قوة واصرار .. وكان ذلك الهدف هو المانور الشرعي في
ذلك العرس الكروي الجليل .. وكما شاهدنا هكذا خطط
قادر المبرزين العجولين مدبرنا الوطني الفنان خليل
الزياتي وهكذا لقد ابتلاه المخلصون .. وكان حصيلته ذلك

اضواء على بطولة السلة الخليجية الخامسة ..

فوز اهلي البحرين على القادسية الكويتي يرفع من درجة « حرارة البطولة »



سلة القادسية الكويتي

الامريكي ستان ضمن صفوف الامم
ثم فوزه على العربي القطري على ارضه
ايضا في الدوحة بعد لقاء ليس سهلا
للاعبين الذين واجهوا صعوبة كبيرة
للمعركة يخطي المباراة التي لم يتمكنوا
من حسم نتيجتها لصالحهم الا قبل نهاية
المباراة باقل من دقيقة وبفارق نقطة
واحدة ٧٦/٧٧ وبعد ان ارفعهم اللاعب
الامريكي البارغ ريكى براون بطول قامته
(٢١٥ سم) ومستواه الفني الكبير ..
وفوز احد على الامم وهو الفائز على
القادسية الكويتي .. والعربي القطري
يعني ان مسؤولية الفريق ولاعبيه تزداد
يوما بعد اخر مباراة وما اخرى مما
يطلب مضاعفة جهدهم لتكرار الفوز
بلقب البطولة كسا فعلوا ذلك في اول
بطولة .. خاصة وان فوزه في الاسبوع
القدام على الشارقة في الامارات وارب
وسيدرج كبيرة اذا ما لعب الفريق
بمستواه وادى الامم ما عليهم .. ثم
ان الفريق سيلعب ثلاث من مبارياته
الاربعة في الدور الثاني من البطولة على
ارضه وسيدرج كبيرة الى جانب ان
مباراته امام القادسية في الاسبوع بعد
القيام ستكون هي الاخرى على ارضه
وفوزه بها الى جانب فوزه في مبارياته

الفرصة مواتية
للاعبين لحمل
اللقب مرة اخرى
.. فهل ينقلوا ؟



سلة احد

كرد السلة تزداد حدة التنافس على لقب
البطولة هذا العام بين ثلاثة فرق هي احد
بطل المملكة .. والقادسية .. بطل
الكويت .. والاهل .. بطل البحرين .. على
عكس ما كان يحدث في البطولتين
الخيرتين .. الثالث والرابعة .. وسيدة

كلام للى يفهموه

رئاسة امير الشباب لاجتماع اللجنة المكلفة باعداد
البرنامج الجديد للجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية
والاندية .. واهتمام سموه الشخصي بذلك يجعل الامر
كبيرا في ان نرى جديدا قديما على الساحة الرياضية التي
شهدت انجازات عديدة في الفترة الاخيرة تتطلب ان تكون
المرحلة القادمة اكثر اهمية .. ومسؤولية لانتخاب مع
الوضع القائم الآن لبعض الاتحادات والاندية ..

خالد مرشد

قائد فريق الاتفاق الامير فيصل كان خلف تحقيقنا للكأس



صالح خليفة

سعودي .. وهو قائد بطل الاندية الخليجية
والعربي .. من ذلك بقوله :
انني اتوجه بالشكر والتقدير لصاحب
السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز على اهتمامه ورعايته لنا كاس
زادت من معنيتنا للحصول على كاس
البطولة .. حتى نكون عند حسن ظن

■ الدمام - جنوب المدينة :

اعلن لاعبو الاتفاق ابطال كاس
مجلس التعاون الخليجي للاندية ابطال
الدوري .. ان زيارته صاحب السمو
الملك الامير فيصل بن فهد بن عبد
العزيز الرئيس العام لرابطة الشباب لهم
بمسكن الفريق قبيل المباراة النهائية
للبطولة .. كان لها كبير الأثر في
تفوقهم .. وقد زادت كلمات سموه
لهم .. من اصرارهم وتحمسهم للحصول
على كاس الاندية الخليجية بعد ان
يقدموا العرض الثلاثي بسبعة الكرة
السعودية ..
وعبر قائد بطل الاندية الخليجية
والعربي .. من ذلك بقوله :
انني اتوجه بالشكر والتقدير لصاحب
السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز على اهتمامه ورعايته لنا كاس
زادت من معنيتنا للحصول على كاس
البطولة .. حتى نكون عند حسن ظن

اضواء على مباريات الاسبوع الثالث عشر لدوري الدرجة الاولى ..

احد يؤكد جدارته في الصدارة والتعاون كاد ان يخسر

الكوكب يقترب من المقدمة والمنافسة على الصعود

الجبليين يتأخر الى الوراء بعد تعادله على ارضه



احد

■ رشيد المطير :

انتهت مباريات الاسبوع
الثالث عشر من دوري الدرجة
الاول حيث اقيمت خمس
مباريات تقابل فيها كل من فوز
احد على الطائي بهدف واحد
مقابل لاشيء فوز الكوكب على
الفتح بهدف واحد تعادل
الجبليين والوديعه بدون اهداف
تعادل التعاون وضمت بهدف
لكل منهما تعادل الروضة
والخليج بدون اهداف من هنا
تجد ان ست فرق حققت تعادل
وفريقين حققا الفوز واخرين

هزمت بعد فاشلات هذا
الاسبوع هناك فرق تقدمت الى
المنافسة على الصعود واخرى
تأخرت الى الخلف واصبحت
بعيدة عن المنافسة على الصعود
واصبح الترتيب العام للفرق
كالتالي :

الاول - احد ١٩ نقطة والثاني -
الطائي ١٥ نقطة والثالث -
ضمت ١٤ نقطة يتقدم بمجموع
الاهداف والرابع - التعاون ١٤
نقطة والخامس - الكوكب ١٣
نقطة والسادس - الروضة ١٣ نقطة
يتقدم على الجبليين بمجموع
الاهداف والسادس - الجبليين ١٣
نقطة والثامن - الفتح ١١ نقطة
والثامن - الخليج ١٠ نقاط
والعاشر - الوديعه ٩ نقاط

■ عام الاندية :

بعد فوز نادي الاتفاق ببطولة الاندية
ابطل الدوري لدول مجلس التعاون
اعترها الجمهور اول شرة تحلقها
الاندية السعودية لهذا العام وبشطرة
سريمة للنادية ابطال الدوري في الملعب
للاندية المختلفة تجد ان نادي احد بعد
هزيمة نادي القادسية الكويتي من
النادي الاهل البحريني قائد لاعادة (اول
بطولة خليجية يحققها ناد سعودي في
بطولة ابطال الدوري لدول الخليج فقد
لم يشارك خارج ملعبه وكسبها
وتصدر بها البطولة وحتى لو لم يقد
لله من القادسية الكويتي فان امامه
فرصة الفوز بهذه البطولة لان امامه
مباراة الاهل على ملعبه ولا خوف على
اخذ تسكين عند حسن ظن الجماهير
والتشجيع لهم التوفيق في الحصول على هذه
البطولة للمرة الثانية

■ وليد :

فوز فريق كوكب في بطولة الاندية
الاولى يشاركها بفريقين بطل الدوري
فريق الطائي وبنات الكس والخليج فريق
اليد والنادي بفريق الطائي فريق
في البطولة الغربية الا انني ارشح لنيل
كاس البطولة من خلال مساهمة في الدوري
السعودي وكذلك فوزه على نادي
القادسية الكويتي في البطولة العربية
كذلك هذا لا يمنع بانه سيحصد منافسة
جيدة من الفرق الاخرى ولهذا فاننا نطلب
لجميع ان يساندوا جهدهم والله التوفيق
لجميع فرق كوكب في هذا الحدث لا حرج فهذا
فريق يمثل المركز الثالث في الدوري
السعودي فما بينه وبين الفوز ببطولة
الاندية الخليجية ولكن هذا الفريق
الاجنبي ان يحقق الكثير معتمدا على افراد
حقوا عن ظهر قلب هذا المنصب
وعدم ان مقدمه يشكر عليه ففوزه ببطولة
الاندية العربية والخليجية لا يكتفي بل على
تأخره في قيادة فريقه لهذه البطولة
وانه ان يساندوا الفوز بالبطولة
بالقائمة خاصة وان الاندية الخليجية لم
تكن هي نفسها التي شاركت في البطولة
السابقة ومن هنا ففرصة الاندية
السعودية هذا العام لا تساهلها فرصة
للفوز بجميع البطولات الاندية الذكر
لتعتمد على تطور الكرة السعودية و
جميع الاندية على الامم ونحن نطلب
ممكن دوريا معكم فها هو الاتفاق يقف
اول شارة هذه البطولة فمن يتجهها
ببطولة وبطولات اخرى .. الامم القادمة
استظهر لنا من هو البطل الجديد والله
التوفيق

■ حسن جودة :

في الغربية ..
والياباني تريمومي
في الشرقية

■ من مديون المدينة :

عكة المقرفة / من اجل رفع مستوى
اللعبة والاتقاء بمطامع لاعبيها واقف
الاتحاد السعودي للجودو والتكاراتي ومن
تواجد الاستاذ جودة حسن مدير
الاتحاد في المنطقة الغربية يومى الاربعة
والخمس من كل اسبوع لتدريب لاعبيها
وذلك بالصالة الرياضية بشادي الوحدة
بكة .. كما واقف الاتحاد على تواجده
المدير الياباني تريمومي لنفس الغرض
في المنطقة الشرقية وسيقدم بمعانته
الاستاذ جودة في الكائنات صالح
عبدالله وسامي حجازي

الثاني سوى الفريقين ..
عكس الفتح الذي انخفض
مستواه فجاء ويدا يضعف
النقاط حتى اصبح في الترتيب
الثامن .. اما المباراة الاخيرة
فكانت بين الروضة والخليج
وفي هذه المباراة لم تستطع
الروضة الفوز بل انتهت بدون
اهداف لتؤكد بذلك هبوط
مستواها هذا العام .. كذلك
الحل بالنسبة لفرق الخليج ..

■ من أبرز النقاط :

- فوز احد على الطائي على ارض
الاخر حيث فاز احد بالتشجيع وكسب
الطائي المستوي ..
- سجل في مباراة الجبليين والوديعه
ه دفا صديقا .. لم يحتسب
- الروضة كادت ان تقدم مستورا
في هذا الدوري ..
- التعاون كاد ان يخسر على ارضه من
ضمت حيث لم يقدم المستوى المأمور
عنه ..
- الكوكب .. المفاجأة .. بدأ فعلا يقدم
مباريات جميلة ويدا في المنافسة على
الصعود ..
- مجموع الاهداف هذا الاسبوع
اربعة اهداف فقط

■ حميد زوبا يتترك المنتخب بعد مباراة القاهرة

الجزائر / اف ب / اكيد عبد النور
ووزير الشباب والرياضة الجزائري
استقالت حميد زوبا مدير فريق كرة
القدم الجزائري ولما كان في هذه
الاستقالة تدا يوم ١٨ فبراير / شباط /
اي في اليوم التالي لمباراة العودة التي
يلعب فيها المنتخب الجزائري امام
المنتخب المصري وذلك في اخر مباريات
التصفيات للاندية الافريقية في تونس
انطوي وقد اشار بكا الى ما سيحدث
بعد ذلك ويذكر ان الفريق الجزائري
لا يمكن ان يديره الجزائري لان المدرب
الاجنبي الذي عينه بالفسيف
الجزائري لم يجزوا اي عمل طيب فيما
عدا اوسيان في دوك وبهذه الصورة حيا
بكا المدرب الحالي لفرق سان جيمسان
الباريس وكان حميد زوبا قد قدم
استقالته قبل ذلك ثلاث مرات بعد ان
اعتبر نفسه غير قادر على ان يواصل
مهمته

■ البركات يحتفل

زيد بركات حكم كرة السلة والتس
الدور رقة الله قبل ايام بادل مولودة
اطلق عليها اسم (فاطمة)
بخطوط وديعة بعد جميع التوفيق في الوسط
السلامي جعل خاص بهذا الحدث
تري على يديها كاس هذه المباراة في
عنده ان هناك تهور جديد من البلدية

مثل اليوم

« من عاش
مدبر .. مات
مستور !! »

١٠٠ نسخة لكل وزارة

من صديق على أحمد .
جدة - بناء على توجيهات مقام
السامي تم ابلاغ كافة الوزارات
والمؤسسات والمصالح الحكومية
بشراء مائة نسخة من كل كتاب توافر
عليه المدير العامة للطبعات
بوزارة الاعلام ويتم طبعه داخل
المملكة ويكفي ذلك منفعة عامة . اما
بالنسبة للكتب ذات الصلة بنشاط
الوزارة او المؤسسة او المصلحة
فيمكن تأمين عدد اكبر حسب ما يقرره
صاحب الصلاحية في الوزارة او
المصلحة او المؤسسة وبالنسبة
للجهات المشرفة على النشاط الثقافي
مثل وزارة المعارف ووزارة الاعلام
والرئاسة العامة لرعاية الشباب
فتستمر في شراء الكتب حسب
احتياجاتها وقد اشارت التوجيهات
السامية بتوزيع الكتب على الموظفين
ومعسوبي المرافق الحكومية وتقدم
كهدايا للضيوف الاجانب ويودع جزء
منها في مكتبة الجهات الحكومية .

دراسة ميدانية

عن الأسماك

من خالد بافقيه .
الدمام - يقوم قسم ابحاث الثروة
السمكية بالطبيب بدراسة ميدانية
حول انواع الاسماك بشكل عام
وكيفياتها ومناطق صيدها تستفيد
الدراسة التعرف على كميات الصيد
والانتاج لتكوين مؤشرات مستقبلية
يمكن الاستفادة منها في مجال تصنيع
الاسماك وغيرها .
كما يقوم القسم بعمل بحث آخر
عن شباك صيد الاسماك في منطقة
الخليج من حيث سعة فمها وتحديد
مقاسات لها .

ترسية مشروع تجميل

كورنيش جدة
جدة - تمت ترسية المجموعة
التاسعة من المرحلة الرابعة لتجميل
الكورنيش الشمالي لجدة . وتشمل
مياه المجموعة التي تمت مظاريفها
قبل ايام اعمال التجميل للكورنيش
وعمل الارصفة والاشارة وكذا ربط
منطقة شرم البحر بالشارع الرئيسي
مثل الطريق الساحل وطريق المدينة .
صرح بذلك المهندس محمد سعيد
بانا مدير ادارة الطرق بامانة مدينة
جدة . وقال ان المهندس محمد سعيد
فارسي أمين مدينة جدة يبدى اهتماما
بالا بالكورنيش ويصليها تجميله
وتحسينه خدمة الزوار والمتدربين
عليه .

اسبوع لمكافحة التدخين

في عسير
من حسن سلطان المازني .
ابها - ضمن خطط التوعية
الصحية التي تقوم بها المديرية العامة
للشؤون الصحية بمنطقة عسير
يجري حاليا الاسبوع كمشروع مكافحة
التدخين بالمنطقة وتنظم المديرية هذا
الاسبوع لبيان مخاطر التدخين .
وذلك بالتعاون مع وزارة المعارف ويتم
خلال اقامة الندوات الصحية وعرض
الاطلاق التوعوية التي تبين مخاطر
التدخين . ومن المقرر ان يكون موعد
هذا الاسبوع في شهر جمادى الاول

غابا

نهار اخر

تصوير :
متولى امام

تدعيم ادارات

الحجز الآلي بالهاتف

من حسن الزهراني .
جدة - تم تدعيم أجهزة الحجز الآلي في كل
من الرياض وجدة بعدد من الموظفين الفنيين
بمعدل نسبة ٥٠٪ من العاملين على تلك
الأجهزة . وجاء هذا التدعيم بعد وصول
المكالمات الهاتفية التي تستقبلها ادارة الحجز
الآلي بالرياض يوميا الى ١٢ ألف مكالمات
هاتفية . من جهة اخرى بلغ عدد المكالمات
الهاتفية التي تلقتها ادارة الحجز الآلي بجدة
١٨٧ ألف و٦٩٠ مكالمات هاتفية وذلك خلال شهر
نوفمبر الماضي . وكان عدد المكالمات قد بلغ
خلال نفس الفترة من العام الماضي ١٧٩ ألفا
٤٢٠ مكالمات وبذلك ترتفع نسبة خدمة المكالمات
الهاتفية عن ٤١٪ من نفس الشهر في العام
الماضي ١٩٨٢ م الى ٤٨٪ خلال الشهر نفسه من
العام الماضي ١٩٨٣ م .

حفل للخريجين

في جامعة

البتبول

من محمد
عشماوي .
الدمام - شقيم
جامعة البتبول
والعلمين مساء الاحد
١٢ ربيع الثاني القادم
حفا بمجلس تخرج
طلاب الفصل الدراسي
الاول في العام الحالي
١٤٠٤/١٤٠٣ هـ .
وسيقام حفل عشاء
تكريمي بهذه المناسبة
يحضره اولياء امور
الخريجين
والمسؤولون في
الجامعة .

الاعلان التلفزيوني يبحث في اجتماع قريبا

من محمد عبده صباغ .
جدة - من المقرر ان يعقد اجتماع قريبا بين وكيل وزارة الاعلام
المساعد محمد حيدر شيخ والمسؤولين في الغرفة التجارية الصناعية
وذلك من اجل بحث موضوع الاعلان التجاري بالتلفزيون السعودي
وامكانية استمراره على الشاشة .

وكانت الغرفة التجارية الصناعية
قد رفعت طلبا لاداء وزير التجارة
الدكتور سليمان السليم شرفته فيه
رغبة رجال الاعمال واصحاب المصانع
في قيام التلفزيون بتقديم اعلاناتهم
التجارية واسيها للمنتجات الوطنية
بين برامجها الصناعية .

مواعيد الامتحانات

بجامعة البتبول

من محمد عشماوي .
الدمام : اصدر معالي د . بكر
عبدالله بن بكر مدير جامعة
البتبول والعلمين بالقرن تميم
بشأن التعديلات التي طرأت على
التقويم الأكاديمي للفصل الدراسي
الاول الحالي . وقد تضمن هذا
التعميم ما يلي :
- يوم الاحد ٥ ربيع الثاني
١٤٠٤ هـ الموافق ٨ يناير ١٩٨٤ م
آخر يوم للمحاضرات وسيعقد
امتحان المدة ٣٥٠ دراسة عامة في
تمام الساعة السابعة مساء .
- يوم الاثنين ٦ ربيع الثاني
١٤٠٤ هـ الموافق ٩ يناير ١٩٨٤ م
بداية الامتحانات النهائية للفصل
الاول .
- يوم الاحد ١٢ ربيع الثاني
١٤٠٤ هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٨٤ م
آخر ايام الامتحانات النهائية
وبنهايته تبدأ عطلة ملين الفصلين
الدراسيين .
- يوم الاثنين ١٣ ربيع الثاني
١٤٠٤ هـ الموافق ١٦ يناير ١٩٨٤ م
يوم التخرج الرسمي آخر موعد
لتسليم الامتحانات لكتب السجل
الساعة الرابعة مساء .



محمد حيدر شيخ



الاسير عبدالمجيد

أخبارهم

● صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير
منطقة تبوك توجه الى الرياض
مساهمة في ذلك لبحث ومتابعة
المشاريع الخاصة بمنطقة تبوك .
وسيجتمع لهذا الغرض مع معالي
الاستاذ هشام شافعي وزير
التخطيط .
● رافق سموه المهندس عمرو
درويش رئيس بلدية تبوك .

● يزور الملكة هذه الايام الدكتور
علي مفرح الضملي رئيس المركز
الإسلامي في لندن في مهمة عمل .
وقد عرج أثناء الزيارة على منطقة
البلحة لزيارة الأقارب والأصدقاء
كما حضر احتفال أمير المنطقة
بزيافته ابنه سعود مريحا . وعودا
خميدا .

● الدكتور رضا عبيد مدير جامعة
الملك عبدالعزيز بجدة قام بزيارة
تلقائية للأقسام ومدرجات كلية
الآداب . وذلك في بداية جولات
تعارفيه سيرقوم بها لبقية كليات
واقسام الجامعة .

● صباح الخير
هل نسيت تسديد
الفاتورة وقطعت
الحاررة عن هاتفك ؟؟
سددنا الآن

دعوة المواطنين والمقيمين

لتسجيل ما لديهم من قطع أثرية

حي الفيصلية ينتقل

الى الوادى !!

جدة - فوجى بعض سكان حي
البرادى بجدة عند عودتهم من
أعمالهم ظهيرة أمس الأول بان حي
الفيصلية قد انتقل الى حيهم واعتقد
بعضهم بأنه ربما دخل حي الفيصلية
خطا بدلا من حيهم !!
الا أنهم تذكروا بانهم لم يخطئوا
الآن بل انهم يسعون الى ارضهم
والذين يسعون الى ارضهم عن اى
موجودات او معثورات او مواقع أثرية
سواء برية او بحرية الاتصال بالقرب
مواقع آثار بمنطقة الفاظين فيها
وسوف يتحروا مكافأة مناسبة .

تطبيقات الإنسان الآلى في

دورة بجامعة البتبول

من محمد عشماوي .
يقدم قسم علوم وهندسة الحاسب
الآلى بجامعة البتبول وللمعالي ثلاث
دورات دراسية قصيرة لمدة اسبوع
لكل دورة عن الحاسب الآلى
واستخداماته وستبدأ الدورة الأولى
في الفترة من ٢٥ - ٢٩ ربيع الثاني
القادم وتحتوي على (تطبيقات
الإنسان الآلى في الصناعة) والثانية
(الحاسب الصغيرة والمتوسطة) في
الفترة من ٨ - ١٤ جمادى الثانية
١٤٠٤ هـ والدورة الثالثة والأخيرة
عن (الحاسب الآلى في الإدارة)
وتعقد في الفترة من ٢٩ جمادى الثانية
حتى ٣ رجب الثاني .

خطوط للنقل الجماعي من مكة للرياض وحائل

مكتب للسعودية

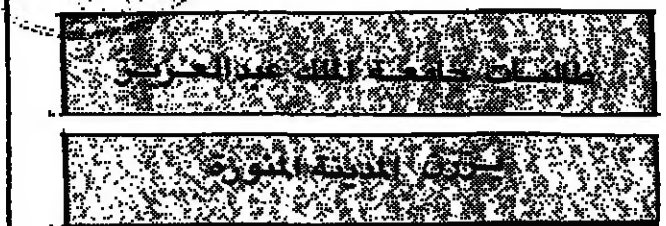
بمطار الطائف

من يحيى سلطان :

الطائف : ضمن الخطة التطويرية
الشاملة التي تهدف الى رفع المستوى
العام للخدمات السعودية في المملكة
قامت الخطوط السعودية بمسيرة
الطائف بافتتاح مكتب جديد يخدم
بخدمات الركاب بمطار الطائف وقد تم
افتتاح المكتب بمساحة المقادير بالمطار
المختلفة وحل المشاكل التي قد تطرأ
من خلالها والعمل على سرعة تلافيها
والتيسير مع بقية المحطات في مناطق
المملكة . لتحديد وميض موانعيد
الرحلات والتأكد بها وفق جدول
الرحلات المعمول به . ودعم المكتب
بمشرى يقوم بمهام المكتب بجانب
مشرى الكابتر ومشرى العلاقات
العامة .

استراتيجيات الإسكان في دورة بجامعة البتبول

من محمد عشماوي .
الدمام : تنظم كلية تصميم البيئة
بجامعة البتبول والمصان دورة
دراسية متخصصة عن الإسكان
استراتيجيات التخطيط
والتصميم . وستبدأ هذه الدورة في
١٦ جمادى الاول ١٤٠٤ هـ وتستمر ٤
ايام وتهدف هذه الدورة الى تمكن
المختصين في مجال الإسكان من
الاطلاع على المصاحف المختلفة
المتعلقة بهذا المجال .
وتعترض الدورة للموضوعات
النظرية والتطبيقية مع تقديم بعض
الأمثلة المختلفة وستتم مناقشة
الموضوعات الآتية :
- تطورات الإسكان - تخطيط
وتصميم مشاريع الإسكان - جميع
البيانات الخاصة بالإسكان وبعض
المنهج الأولي .



من خديجة مبروك :

المدينة : قام وفد من طالبات جامعة الملك عبدالعزيز برحلة الى
المدينة المنورة وذلك ضمن الرحلات التي تنظمها الجامعة لطالباتها
وكانت الدفعة الأولى قد وصلت في الاسبوع ١٨ مشرفة . وكان في استقبالهن ادى
١٠٠ عضوة منهن ٨٢ طالبة و ١٨ مشرفة . وكان في استقبالهن ادى
وصولهن بمطار المدينة استأذنته فتيحة الغزالي المعينة بالكلية
والدكتورة نازك حدى استاذة التربية الفنية بالكلية وعن برنامج
الرحلة وهدفتها للدكتورة زينب الدباج استاذة اللباس والنسيج
بالجامعة ورئيسة قسم الاقتصاد المنزلي ورئيسة الوفد بان الهدف من
الرحلة هو زيارة مسجد المصطفى صلى الله عليه وسلم والاسكان
الآثرية بالمدينة المنورة وهناك هدف اخر من هذه الرحلات عموم وهو
اطلاع طالبات الاقتصاد المنزلي على الأنشطة الفنية وبعض
المنتجات المحلية لكل منطقة بالمملكة .

د . كمال يلتقي برؤساء وفود

اتحاد البريد العربي

الرياض - واس : اجتمع معالي وزير البريد والهاتف
الدكتور علوي كمال بمكتبه أمس مع رؤساء الوفود العربية المشاركة
في اجتماعات الدورة الثانية عشرة لمجلس النقابات للاتحاد
البريدي العربي المنعقدة حاليا بالرياض . وتم خلال الاجتماع
استعراض سير أعمال اجتماعات هذه الدورة وعددا من المواضيع
المتعلقة بخطوط الخدمة البريدية بالوطن العربي .

وزير الصناعة يشيد بأسبوع الصناعة الوطنية

من سعيد عبدالعزيز :
الرياض - مكتب : المدينة : وجه معالي المهندس عبدالعزيز
الزامل وزير الصناعة والكهرباء خطاب شكر وتقدير لجميع المصانع
التي شاركت في المعارض التي نظمت بمناسبة اسبوع الصناعة
الوطنية الثاني لعام ١٤٠٤ هـ ورعى معالي الوزير في خطباته الشكر
على المستوى الجيد الذي وصل اليه تنظيم تلك المعارض التي اقيمت
في شتى أنحاء المملكة والتي اعجب بها كل من حضرها حيث انها كانت
فرصة ممتازة للمواطنين والمقيمين ليلسوا عن قرب مدى مواصلة
اليه صناعتنا المحلية من جودة واتقان . ونتمنى لمعاليه لهذه المصانع
وصناعتنا الوطنية عموما دوام الازدهار .

ضبط ٤٣٦ مخالفة مرورية بالباحة

من عبدالرحمن الزهراني :
جدة - بلغ مجموع المخالفات المرورية التي تم ضبطها في منطقة
البلحة خلال الحملة المرورية التي نظمتها رجال مرور الباحة خلال
الشهر الماضي ٤٣٦ مخالفة . صرح بذلك للمدينة المنورة فؤاد كروى
مدير مرور الباحة . واضاف بان عدد المخالفين الذين لا يحملون
رخص قيادة ١٢٠ مخالفا تم توقيفهم وتطبيق النظام بحقهم . كما
اوضح ان بقية المخالفات كانت السرعة وعدم تجديد الاستمارة او
الرخصة وقد حصلت منهم الغرامات المالية .
واهاب المقدم فؤاد بالسائقين الذين لا يحملون رخص قيادة عدم
قيادة سياراتهم حتى يتم حصولهم على رخص قيادة وعلى جميع
السائقين مراعاة اصول السلامة والسير ببطاني اثناء الضبط .

الاعداد لمسابقتي رمضان للتلفزيون السعودي

وجهت وزارة الاعلام الدعوة لرجال العلم والفكر والادب والتربية
بالمملكة للتقدم باقتراحهم ومقترحاتهم لمسابقتي شهر رمضان المبارك
للعام الحالي ١٤٠٤ هـ . وتقدم المقترحات لمسابقة فوائز رمضان
المصغر . ومسابقة الكبار على ان يراعى تنوع الموضوعات مع شهر
رمضان المبارك . وان تكون ذات طابع اسلامي . بينما تهدف مسابقة
الاطفال الى تنمية مدارك الاطفال وزيادة ثقافتهم واثراء معلوماتهم
الدنيوية . كما يتوقع عرض التشويق . ويكون حل المسابقات في
مقتول الانسان العادي . ومثلت الوزارة ان ترد الافكار والمقترحات
الى المشرف العام على القناة الاولى في التلفزيون .



القاصي

غادر الى ابوظبي

الرياض - واس - غادر معالي
وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي
الرياض صباح امس متوجها لاراضي
ليرش وفد المملكة في اجتماعات الدورة
التاسعة لمجلس الصحة بالدول
العربية في الفلج . وسيناقش المؤتمر
خلال اجتماعات عدد من المواضيع من
بينها تعزيز تنسيق برامج مكافحة
واللقاحات وتجهيزات المستشفيات الى
الشراء الموحدة للأدوية والاعمال
واللحاقات وتجهيزات المستشفيات الى
جانب عدد من الموضوعات الطبية
العلاجية والوقائية الاخرى . كما
سيقدم وفد المملكة ورقة عمل تفتتح
بنظام الرعاية الصحية الأولية .

فتح باب القبول

للمعهد البحري

من منسوب : المدينة :
جدة : تم فتح باب القبول لحملات
الثانية (تجارية - صناعية - صالحة
ادبي) وكذلك الكفاءة
المتوسطة للالتحاق بالمعهد البحري
التابع لسلح الحدود . وسيلقب
طلاب الثانية بدورة لمدة ثلاثة اشهر
معمد للقاء والتثنية واعاد خطة لاختلا
مكوي الكوارث بالإضافة الى مساة
الشراء الموحدة للأدوية والاعمال
واللحاقات وتجهيزات المستشفيات الى
جانب عدد من الموضوعات الطبية
العلاجية والوقائية الاخرى . كما
سيقدم وفد المملكة ورقة عمل تفتتح
بنظام الرعاية الصحية الأولية .

٢٠٤ ملايين لمشروع

التعليم في بيشة

بيشة - واس - بلغت التكاليف
الاجمالية لتنفيذ ٤٦ مشروعا تعليميا
بمنطقة بيشة ٢٠٤ ملايين و٢٧٥ ألفا
٦٥٧ ريال . ذكر ذلك مدير التعليم
بمنطقة بيشة سيار حيدر خليل واوضح
ان هذه المشاريع تشمل ٢٩ مدرسة
ابتدائية وست مدارس متوسطة ومدرسة
ثانوية .

واضاف بان الوزارة تجري دراسات
مكثلة حول هذه المحاكم .